

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

E.A.P. EDUCACIÓN PRIMARIA



DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LAS INSTITUCIONES
EDUCATIVAS N° 88232 NUESTRA VIRGEN MARÍA - CHIMBOTE Y
EXPERIMENTAL – NUEVO CHIMBOTE, 2014

INFORME DE TESIS PARA OBTENER EL
TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PRIMARIA Y DIFICULTADES DE
APRENDIZAJE

TESISTAS

CÓRDOVA NUÑUVERO Jilmer Agapito

LAVADO PUERTA Keila Delfina

ASESORA

Dra. ALARCÓN NEIRA Mary Juana

NUEVO CHIMBOTE – 2017

HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR

El presente informe de tesis DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS N° 88232 NUESTRA VIRGEN MARÍA - CHIMBOTE Y EXPERIMENTAL – NUEVO CHIMBOTE 2014, ha contado con el asesoramiento de la Mg. Alarcón Neira Mary Juana, quien deja constancia de su aprobación.

Dra. Alarcón Neira Mary Juana

HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO

El presente informe de tesis DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS N° 88232 NUESTRA VIRGEN MARÍA - CHIMBOTE Y EXPERIMENTAL – NUEVO CHIMBOTE 2014, tiene como aprobación del jurado evaluador, quienes manifiestan la conformidad del informe de tesis que se presenta a continuación.

Dra. Romy Kelly Mas Sandoval

Dr. Juan Benito Zavaleta Cabrera

Dra. Mary Juana Alarcón Neira

DEDICATORIA

Quiero dedicarle este trabajo de investigación a Dios que me fortalece y está conmigo por sobre todas las cosas.

Con amor y gratitud a mis madres Amanda Puerta que supo motivarme para seguir adelante en lo que había emprendido académicamente y Delfina Mariños por su apoyo durante mis estudios; las quiero mucho.

A mi hija Sofía, que me enseñó la simpleza de la felicidad con su sola mirada, que con su sonrisa vino a hacer mejores mis días, la amo.

De manera especial a los docentes de la E.A.P Educación Primaria de la Universidad Nacional del Santa por los conocimientos brindados para el aprendizaje de la carrera.

Keila

DEDICATORIA

A Dios por iluminarme cada día de mi vida por todo el aprendizaje que he ido logrando cada día.

Mis padres Agapito Cordova y Bertila Nuñuvero que gracias a ellos me dieron la vida y que gracias a sus consejos apoyo que me brindaron hoy estoy logrando los éxitos.

Mis hermanos: Beatriz, Jesús por su apoyo incondicional , mi hermano Aron Robimson quien es el motivo de seguir adelante cada día .

Mis docentes Dr. Juan Benito, Maribel Alegre, Romy Kelly y Julissa Muñoz gracias por sus consejos y enseñanza que me brindaron motivación y orientación.

A mí asesora Dra. Mary Juana Alarcón Neira gracias por su apoyo de asesorarme y por sus consejos de cómo mejorar cada día en la elaboración de nuestro trabajo de investigación.

Jilmer

AGRADECIMIENTO

A Dios por habernos dado la vida y así la oportunidad de ser formadores y poder educar para la vida.

A la Dra. Mary Juana Alarcón Neira, nuestra asesora, por sus orientaciones y conocimientos brindados en el presente trabajo de investigación.

A las Instituciones Educativas N° 88232 Nuestra Virgen María - Chimbote y Experimental – Nuevo Chimbote, por abrirnos las puertas y colaborar para la recolección de datos para realizar nuestro informe de tesis .

Jilmer y Keila

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado evaluar, de conformidad con los lineamientos establecidos en el reglamento de grado y títulos, de la escuela académica profesional de educación primaria de la universidad nacional del santa, dejamos a vuestra disposición de revisión y evaluación del presente informe de tesis titulado.

DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS N° 88232 NUESTRA VIRGEN MARÍA - CHIMBOTE Y EXPERIMENTAL – NUEVO CHIMBOTE 2014, realizado para obtener el título de licenciado en educación primaria y dificultades de aprendizaje.

El documento consta de 5 capítulos, el primer capítulo aborda el problema de investigación, el segundo capítulo trata sobre el marco teórico, el tercer capítulo refiere al marco metodológico, el cuarto capítulo trata sobre los resultados, el quinto capítulo comprende las conclusiones y sugerencias; finalizando con las referencias bibliográficas y los anexos correspondiente.

RESUMEN

El presente informe de tesis titulado DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACION PRIMARIA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS N° 88232 NUESTRA VIRGEN MARIA – CHIMBOTE Y EXPERIMENTAL – NUEVO CHIMBOTE, 2014 tuvo como objetivo general conocer el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas del segundo grado de educación primaria.

La población muestral de estudio consistió en un total de 51 niños y niñas en ambas Instituciones Educativas, conformada por 20 alumnos entre varones y mujeres del 2º grado "A" de la Institución Educativa N° 88232 Nuestra Virgen María – Chimbote y 31 alumnos entre varones y mujeres del segundo grado "A" del Colegio Experimental – Nuevo Chimbote.

Se utilizó un tipo de investigación descriptivo comparativo ya que se describió una variable que es desarrollo de la psicomotricidad, para la obtención de los datos se utilizó la escala valorativa, dicho instrumento fue creado por los autores.

En la aplicación de la escala valorativa, para conocer más sobre el desarrollo de la psicomotricidad se tuvo en cuenta cinco dimensiones: Esquema Corporal, la Institución educativa Experimental se desarrolla un porcentaje óptimo con un 85% y comparando con la Institución Educativa Nuestra Virgen María el porcentaje es un 20%; Lateralidad, en la Institución educativa Experimental se desarrolla un porcentaje óptimo 61% comparando con la institución educativa Nuestra Virgen María el porcentaje es un 20%; Equilibrio, la Institución educativa Experimental se desarrolla un porcentaje óptimo 55% y comparando con la institución educativa Nuestra Virgen María porcentaje es un 30%; Espacio, la Institución educativa Experimental se desarrolla un porcentaje 64% y comparando con la institución educativa Nuestra Virgen María un porcentaje es un 20%; Tiempo y Ritmo, la Institución educativa Experimental se desarrolla un porcentaje de un 52% y comparando la institución educativa Nuestra Virgen María porcentaje un 30%.

Jilmer y Keila

ABSTRACT

This thesis report entitled DEVELOPMENT PSICOMOTRICIDAD IN CHILDREN OF PRIMARY EDUCATION OF EDUCATIONAL INSTITUTIONS No. 88232 OUR VIRGIN MARY - CHIMBOTE AND EXPERIMENTAL - NEW CHIMBOTE , 2014 , had as its overall objective know the development of motor skills in children and girls in second grade education.

The sample study population consisted of a total of 51 children in both Educational Institutions , consisting of 20 students between men and women in the 2nd grade "A" of School No. 88232 Our Virgin Mary - Chimbote and 31 students between men and women of second grade "A" Experimental College - Nuevo Chimbote.

A type of comparative descriptive research was used as a variable that is developing psychomotor described . To obtain the data the rating scale was used , the instrument was created by the authors.

In the application of the rating scale , to learn more about the psychomotor development was considered five dimensions : Corporal Scheme Experimental educational institution develops an optimal percentage with 85 % and comparing to the Educational Institution Our Virgin Mary percentage is 20% ; Laterality in Experimental Educational Institution develops an optimal percentage 61 % compared to the school Our Virgin Mary the percentage is 20% ; Balance, educational institution Experimental optimal percentage 55 % is developed and compared with the school Our Lady Mary percentage is 30% ; Space Experimental educational institution develops a percentage 64 % and comparing to the school Our Lady Mary percentage is 20% ; Time and Rhythm , educational institution Experimental a percentage of 52% is developed and comparing the school Our Mary percentage to 30%.

Jilmer and Keila

INDICE

CARATULA.....	i
HOJA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR.....	ii
HOJA DE CONFORMIDAD DEL JURADO	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	vi
PRESENTACIÓN	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
INDICE.....	x

INTRODUCCIÓN	13
--------------	----

CAPITULO I

A. EL PROBLEMA	
1. Planteamiento del problema.....	14
2. Enunciado de problema.....	17
3. Justificación.....	17
B. Antecedentes.....	18
C. OBJETIVOS.....	20
1. Generales.....	20
2. Específicos.....	20

CAPITULO II - MARCO TEÓRICO

A. LA PSICOMOTRICIDAD.....	21
1. Algunas concepciones de la psicomotricidad.....	21
2. Concepto de la Psicomotricidad.....	21
2.1. Objetivos fundamentales de la psicomotricidad.....	24
3. Metodología de la educación psicomotriz.....	25
4. La psicomotricidad en la educación.....	26
4.1. Objetivos de la educación psicomotriz.....	27
a. Educar la capacidad sensitiva (sensoriomotricidad).....	27
b. Educar la capacidad perceptiva (perceptomotricidad).....	27
c. Educar la capacidad simbólica y representativa.....	28

5. Educacion y reeducacion psicomotriz.....	30
6. Áreas de la psicomotricidad.....	30
6.1. Esquema corporal.....	30
6.2. Lateralidad.....	33
6.3. Equilibrio.....	33
6.4. Espacio.....	37
6.5. Tiempo y ritmo.....	38
6.6. Motricidad.....	39
a. Motricidad fina.....	39
b. Motricidad gruesa.....	39
6.7. Las cualidades psicomotrices.....	40
6.8. La percepción sensorial.....	40
a. Exteroceptiva.....	40
b. Propioceptiva.....	40
c. Interoceptiva.....	40
6.9. El esquema corporal.....	41
6.10. Estructuración espacio temporal.....	41
6.11. El equilibrio.....	42
7. Estrategias metodológicas empleados por los docentes para desarrollar la psicomotricidad.....	42
a. Utilizar el tanteo experimental.....	42
b. No acelerar el ritmo de las actividades.....	42
c. Acompañar los movimientos de actividades lingüísticas.....	42
d. Facilitar la percepción unitaria del cuerpo.....	43
e. Seguir una secuencia racional.....	43
f. La respiración y el control respiratorio.....	43
g. Equilibrio estático y dinámico control postural.....	43
8. Habilidades que desarrollan los niños en las áreas de la Psicomotricidad.....	44
9. Periodo de desarrollo del niño según Piaget.....	46
9.1. Conducta motriz y desarrollo humano.....	46
9.2. .Periodo de desarrollo del niño según Piaget.....	46
a) Sensorio motriz 0-2 años	46
b) Preoperacional 2-7 años.....	47
c) Operaciones concretas 7-12 años	48
d) Operaciones formales 12 años- madurez	49
10. Perfil del docente para el desarrollo de la psicomotricidad	49

11. Perfil de alumno para el desarrollo de la psicomotricidad	51
12. Desarrollo de la psicomotricidad en el área personal social (DCN)	52
12.1. El niño con psicomotricidad construye su corporeidad	54
a. Espacios en que se desarrollan la psicomotricidad.....	46
b. Sala de psicomotricidad.....	46
c. Aula.....	46
12.2. Aportes y beneficios de la psicomotricidad.....	47
12.3. Beneficios de la psicomotricidad.....	47
12.4. La psicomotricidad ayuda al desarrollo corporal.....	49

CAPITULO III – METODOLOGÍA

A. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	51
B. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	52
C. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	53
D. VARIABLES.....	53
1. Definición conceptual.....	53
2. definición operacional.....	53
E. OPERACIONALIZACION DE VARIABLES.....	54
F. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	58
1. Población.....	58
2. Muestra	58
G. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	58
1. Técnica.....	58
2. Instrumento.....	59
H. TRATAMIENTO ESTADÍSTICO.....	59

CAPITULO IV – RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A. Resultados.....	60
B. Discusión.....	67

CAPITULO V – CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

A. Conclusiones.....	72
B. Sugerencias.....	73
C. Referencias bibliográficas.....	74

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación se inicia planteando el problema de investigación ¿Cómo se desarrolla la psicomotricidad en los niños de educación primaria de las Instituciones Educativas N° 88232 Nuestra Virgen María – Chimbote y Experimental – Nuevo Chimbote, 2014? Que se fue observando información acerca de esto, justificando adecuadamente, siguiendo los antecedentes y buscando los objetivos específicos como general.

En el CAPITULO II se comienza con la definición, objetivos, dimensiones y todo aquello que enriquezca esta variable; en el CAPITULO III se habla la operacionalización de variables en su cinco dimensión esquema corporal, lateralidad, equilibrio, espacio y tiempo – ritmo con sus respectivos indicadores que conllevan a realizar el instrumento también se identifica el tipo y diseño de investigación en este caso descriptivo comparativo.

En el CAPITULO IV se inserta las tablas y gráficos por cada dimensión del segundo grado y los niveles logrado para cada dimensión, uniendo todo esto en uno solo para recabar la información general del segundo grado de educación primaria de las Instituciones Educativas N°88232 Nuestra Virgen María - Chimbote y Experimental – Nuevo Chimbote, 2014, este capítulo termina con la discusión de todos los resultados obtenidos por cada dimensión de acuerdo al nivel alcanzado.

Por último en el CAPITULO V se hace referencia a conclusiones que se llevó a cabo a través de la investigación y sus respectivas sugerencias que planteamos.

Jilmer y Keila

CAPÍTULO I

A. EL PROBLEMA

1. Planteamiento del problema

La psicomotricidad en los niños y niñas desde su nacimiento y a lo largo de sus primeros años de vida corresponde a los años vitales, para que sus potencialidades se puedan desarrollar al máximo. Su tratamiento debe ocupar los objetivos y contenidos curriculares de la Educación, para así conseguir el gran objetivo de la educación primaria, el desarrollo integral de la persona. Esencialmente la psicomotricidad favorece la salud física y psíquica del niño, por tratarse de una técnica que le ayuda a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con el mundo que le rodea. (García ,1994).

En la actualidad la psicomotricidad favorece la salud física y psíquica del niño, por tratarse de una técnica que le ayuda a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación de comunicación con el mundo que lo rodea y ayudando a su integración en el colegio. (Conde, 2001).

La psicomotricidad busca el desarrollo global del individuo, supone para los niños y niñas una diversión segura porque la psicomotricidad es una técnica que ayuda en la intervención corporal, trata de potenciar, instaurar y reeducar o potenciar la globalidad del niño en aspectos motores, cognitivos y afectivos. A través de la psicomotricidad se pretende que el niño y niña al tiempo que se divierte, también desarrolle y perfeccione todas sus habilidades motrices básicas y específicas. Además ayuda a potenciar la socialización con personas en el campo familiar y educativo. (Lázaro, 2000).

En el Perú la educación es primordial para todos, la educación ha de prepararlos para la vida, para ello es principal desarrollar la psicomotricidad en los niños que va ayudar a contemplar al ser humano desde una perspectiva integral, considerando aspectos emocionales, motrices y cognitivos y también busca el desarrollo global del individuo, tomando como punto de partida cuerpo y el movimiento para llegar a la maduración de las funciones neuronales y a la adquisición de procesos cognitivos, desde los más simples hasta los más complejos. Fue en el 2005 que el ministerio de educación aprobó el Diseño Curricular Nacional (DCN) y el reglamento de la Educación Básica Regular (EBR). EL DCN de la EBR se incorpora como tema transversal en el diseño curricular, la educación psicomotriz.

El ministerio de educación ha asumido la responsabilidad de brindar una educación psicomotriz que permite a los estudiantes, percibir su cuerpo y sus posibilidades motrices. Esto supone además que cada niño o niña aprenda a reconocer sus cualidades para ejercitarse. Así mismo, aprenderá a identificarse y utilizar su frecuencia cardíaca para regular la práctica de actividades potenciales corporales, cuidar racionalmente su cuerpo y especialmente valorar y conservar su salud. Ayudará a desarrollar el dominio corporal y expresión creativa que es expresado fundamentalmente mediante los procesos del pensamiento como: análisis, síntesis, inducción y otros que propician las condiciones que constituyen al desarrollo de la personalidad.

Según el Ministerio de Educación (2009), estas capacidades permiten el conocimiento, la experimentación, la representación mental y la toma de conciencia de su cuerpo global y de sus segmentos, así como de los elementos funcionales y sus posibilidades de movimiento: tono, postura, movilidad. Su logro de aprendizaje es la integración de lo sensorial con lo perceptivo, controlando sus emociones y experimentando, a través de juegos lúdicos, los elementos de su cuerpo en relación con el espacio y el tiempo, valorando el desarrollo y la estructuración de su esquema corporal, esto se logra mediante la coordinación, el equilibrio, la agilidad, el ritmo, etc. Capacidades que al ejecutarse de manera combinada permite el aprendizaje de las habilidades motoras mediante los procesos de exploración, experimentación, adquisición, perfeccionamiento y automatización. Es decir aprende a comunicarse utilizando creativamente recursos expresivos de su cuerpo y del movimiento.

Ayuda a la convivencia e interacción socio motriz, expresado por actitudes, normas de conducta, principios, valores vinculados con la formación personal. (Ministerio de educación ,2009).

A nivel regional el ministerio de educación inició un proceso de expansión para brindar una educación psicomotriz en su aprendizaje. En las instituciones educativas se ha capacitado y brindado asesoría técnica a los docentes de primaria, también se ha distribuido material educativo para desarrollar contenidos sobre psicomotricidad en el aprendizaje del aula, porque actividad motriz, es el punto de desarrollo de la inteligencia.

A través de la observación en la institución educativa “Experimental”-nuevo Chimbote, 2014. Hemos podido apreciar las diferentes estrategias que utilizan los docentes en el nivel primario, además de utilizar ciertos materiales educativos para que faciliten la obtención de las habilidades de los estudiantes.

Durante nuestras prácticas profesionales en la Institución Educativa NUESTRA VIRGEN MARIA N°88232 CHIMBOTE 2014. Hemos observado la falta del desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas dentro del desarrollo de sus aprendizajes, así mismo en sus actividades; la falta de materiales adecuados, estrategias adecuadas y capacitación al docente para el desarrollo de la psicomotricidad, lo cual es preocupante, es por ello que se realiza esta investigación.

2. Enunciado de problema

¿Cómo se desarrolla la psicomotricidad en los niños y niñas de educación primaria de las Instituciones Educativas N°88232 Nuestra Virgen María - Chimbote y Experimental - Nuevo Chimbote, 2014?

3. Justificación

Este proyecto de investigación, se realizará con un propósito importante que es conocer el desarrollo de la psicomotricidad de los niñas y niños, a través de esto podemos asegurar el desarrollo óptimo de los niños y niñas, evitando los posibles problemas que se verán reflejados en el comportamiento y en el aprendizaje de los niños y niñas de educación primaria.

Es de suma importancia que los maestros como facilitadores, generen estrategias adecuadas para que así ayuden a desarrollar la psicomotricidad en los estudiantes. Por ello, es necesario concientizar a los docentes que se dé mayor tiempo e importancia al desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas, ya que los maestros junto con los alumnos, deben realizar una educación de calidad y no solo brindarles información o instrucción, sino una formación más integral con estrategias adecuadas y nuevas metodologías.

Esto permitirá ver el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas y así los docentes tengan conocimiento para estimular a los niños en sus aprendizajes. Cuando el docente, director y la escuela en general está involucrado en el desarrollo del aprendizaje psicomotriz, se logra el desarrollo

de los estudiantes de lo sensorial con lo perceptivo, controlando sus emociones y experimentando, a través de juegos lúdicos, los elementos de su cuerpo en relación con el espacio y el tiempo, valorando el desarrollo y la estructuración de su esquema corporal, esto se logra mediante la coordinación, el equilibrio, la agilidad, el ritmo, etc.

Permite el aprendizaje de las habilidades motoras mediante los procesos de exploración, experimentación, adquisición, perfeccionamiento y automatización, es decir aprende a comunicarse utilizando creativamente recursos expresivos de su cuerpo y del movimiento. Ayuda a la convivencia e interacción sociomotriz, expresado por actitudes, normas de conducta, principios, valores vinculados con la formación personal. (Ministerio de educación 2009).

Este trabajo pretende llegar a conocer un poco más sobre el desarrollo integral del niño y niña la adquisición de conocimientos integrados a la enseñanza escolar actual con temas novedosos basándose en estrategias destinadas a la mejora del desarrollo de la psicomotricidad, conocimiento sobre la educación en los niños y niñas de educación primaria.

4. Antecedentes

El presente trabajo de investigación presenta una descripción detallada de las diferentes investigaciones, entre las cuales tenemos:

- a) Berrios y Paredes (2010), en su tesis: Programa basado en psicomotricidad fina en el desarrollo de la lecto-escritura en niños de 5 años de la institución educativa N° 1661 las brisas – Nuevo Chimbote – 2008, en una muestra de 27 alumnos distribuidos entre niños y niñas con un diseño pre-experimental concluye que: En relación a la psicomotricidad fina los niños presentan rigidez muscular en realizar trazos, falta de coordinación y ubicación espacial, pero luego de aplicar el programa se observó una favorable respuesta, obteniendo una mejoría en su coordinación, reproducción y transcripción de palabras

entre otras ya que es de suma importancia realizar una serie de ejercicios para lograr el dominio y destreza de músculos finos.

- b) Condori y Yong (2010), en su tesis: Actividades lúdicas que utilizan las docentes de educación inicial para desarrollar la psicomotricidad de los niños de 4 años de las instituciones educativas de Nuevo Chimbote – 2009, en una muestra de 35 docentes distribuida en 35 instituciones educativas estatales con un diseño descriptivo simple, concluye que: Las diferentes actividades lúdicas que manejan los docentes para el desarrollo de la psicomotricidad siempre estará enlazado a adquirir habilidades básicas como: coordinación, equilibrio, espacio, tiempo, lectura, escritura, cálculo, autonomía, autoestima, lenguaje.
- c) Haro y Manrique (2007), en su tesis: Aplicación de un programa de psicomotricidad basado en talleres para desarrollar la lateralidad en los niños del primer grado de educación primaria de la institución educativa N° 89007 en Chimbote en el 2005, en una muestra de 155 alumnos distribuidos en cuatro secciones del primer grado con un diseño cuasi-experimental, concluye que: Los docentes de educación física los que realizan actividades psicomotrices pero basándose únicamente en el desarrollo de ejercicios y que la aplicación de programas de psicomotricidad basándose en talleres, permitirá mejorar el desarrollo de la lateralidad, reafirmando y reforzando el lado dominante en su propio cuerpo, siendo significativo dichos talleres, a través de experiencias directas como: sesiones, canciones, dinámicas, juegos.
- d) Vargas (2012), en su tesis: Estrategias docentes para el desarrollo psicomotor en los niños de 5 años de las instituciones educativas privadas del distrito de Nuevo Chimbote – 2012, en una muestra estructurada en 40 docentes de las instituciones educativas privadas del distrito de Nuevo Chimbote con un diseño descriptivo simple, concluye que: Un gran porcentaje de docentes utilizan actividades de carreras para desarrollar la motricidad gruesa y actividades de patear el balón

para desarrollar la lateralidad. Mientras que un poco porcentaje de docentes utilizan la secuencia metodológica de la manera correcta.

B. OBJETIVOS

1. Generales

Conocer el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de educación primaria de las Instituciones Educativas N°88232 Nuestra Virgen María – Chimbote y Experimental – Nuevo Chimbote, 2014.

2. Específicos

- a) Describir desarrollo de esquema corporal de los niños y niñas de educación primaria de las instituciones educativas N°88232 Nuestra Virgen María – Chimbote y Experimental – Nuevo Chimbote, 2014.
- b) Describir el desarrollo de la lateralidad en los niños y niñas de educación primaria de las instituciones educativas N°88232 Nuestra Virgen María – Chimbote y Experimental – Nuevo Chimbote, 2014.
- c) Describir el desarrollo del equilibrio en los niños y niñas de educación primaria de las instituciones educativas N°88232 Nuestra Virgen María – Chimbote y Experimental – Nuevo Chimbote, 2014.
- d) Describir el desarrollo del espacio en los niños y niñas de educación primaria de las instituciones educativas N°88232 Nuestra Virgen María – Chimbote y Experimental – Nuevo Chimbote, 2014.
- e) Describir el desarrollo del tiempo y ritmo en los niños y niñas de educación primaria de las instituciones educativas N°88232 Nuestra Virgen María – Chimbote y Experimental – Nuevo Chimbote, 2014.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

B. LA PSICOMOTRICIDAD

1. Algunas concepciones de la psicomotricidad

Según Jiménez y Alonso (2007) p. 12,13. El concepto de psicomotricidad surge de los trabajos de psicología evolutiva de wallon, especialmente lo que se refieren a la relación entre maduración fisiológica e intelectual manifestando la importancia del movimiento para conseguir la madurez psicofísica de la persona. Está demostrado que el movimiento es el fundamento de toda maduración física y psíquica del hombre. Considerando esto entendemos por psicomotricidad como el desarrollo físico, psíquico e intelectual que se produce en el sujeto a través del movimiento. La psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial, es así que desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.

2. Concepto de la Psicomotricidad

Según Álvarez (1997) p. 27-29. En la actualidad cuando se habla de psicomotricidad se está considerando la globalidad del ser humano, su unidad psicosomática, la íntima relación entre su estructura psicosomática, afectiva y cognitiva. Y es el niño donde esta globalidad se presenta con mayor nitidez. Sus acciones le ligan emocionalmente con el mundo y a través de ellas se comunica y va formando los conceptos. Con este término se hace referencia a una disciplina que tiene por objeto el estudio de las interacciones y la coordinación de las funciones motrices y de las funciones psíquicas, así como el tratamiento de sus trastornos.

Según Díaz (2001). p. 11. La psicomotricidad es una ciencia que contempla al ser humano desde una perspectiva integral, considerando aspectos emocionales, motrices y cognitivos. Así mismo busca el desarrollo global del individuo, tomando como punto de partida cuerpo y el movimiento para llegar a la maduración de las funciones neurológicas y a la adquisición de procesos cognitivos, desde lo más simples, basado en la intencionalidad, la motivación y la relación con el otro. La psicomotricidad trata referido básicamente al movimiento, pero con connotaciones psicológicas.

- A nivel motor, le permitirá dominar su movimiento corporal.
- A nivel cognitivo, le permitirá la mejora de la memoria, la atención, concentración y la creatividad.
- A nivel social y afectivo, le permitirá conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

Según Cobo (2006) p. 23-24. La psicomotricidad como disciplina ha evolucionado a lo largo de los últimos 30 años, y en su inicio fue incluida por los trabajos de Wallon sobre la relación entre las acciones tónico generales del organismo y determinados trastornos conductuales, así como por los estudios sobre el desarrollo gestual (Berges y Lezime), el estudio práxico en general (Hecaen) y la exploración del esquema corporal (Piaget- Head). Posteriormente, dado los principios teóricos que fundamentaban la práctica psicomotriz no estaban claramente delimitados, numerosos psiquiatras

psicoanalistas y psicólogos tomaron la palabra para intentar explicar algunas perturbaciones de la personalidad de los niños, que en su opinión estaban relacionado con trastornos psicomotores, pero sin tomar contacto con la especificidad de la práctica. Incluso desde la práctica ha llegado a darse una confusión generalizada en la que se corre el riesgo de llamar psicomotricidad a toda actividad corporal.

Según Muniaín (1997) p.3. La psicomotricidad es un disciplina educativa reeducativa, terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral.

Según Pérez (2005) p. 8. La psicomotricidad: Como aquella ciencia que considerando al individuo en su totalidad, psique-soma, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación consiente del propio cuerpo. Según basado en una visión global del ser humano, integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse la persona en un contexto psicosocial.

Según Pertejo (1983). p.87. La psicomotricidad es el estudio de la evolución y forma de manifestarse las vivencias del individuo consigo mismo y con el medio ambiente, expresadas a través del cuerpo. El cuerpo en psicomotricidad debe ser considerado como un órgano de expresión, relación y comunicación.

Según Llorca (2002) p.6. El termino de psicomotricidad puede desdoblarse en dos (psico-motricidad), si se atiende solamente a la motricidad, esto concierne a la ejecución del movimiento y está ligada a mecanismos localizables en el cerebro y en el sistema nervioso. La palabra psicomotricidad comprende a la persona en su globalidad y no únicamente en su aspecto orgánico, implica aspectos motores y psíquicos, entendiendo estos últimos como aspectos cognitivos y emocionales. Se establece un

acercamiento a la definición de psicomotricidad como un núcleo común en las diversas definiciones de psicomotricidad, su concepción del hombre como un ser global, como una unidad psicosomática que se expresa a través del cuerpo y el movimiento. Consideran la psicomotricidad como una ciencia del movimiento. La psicomotricidad como una forma de hacer, una metodología, de hacer práctica.

2.1. Objetivos fundamentales de la psicomotricidad

Según Fernández (1990) p.3. La psicomotricidad se propone, como objetivo general, llegar por la vía corporal al desarrollo de las diferentes aptitudes y potencialidades del sujeto en todos sus aspectos: motor, afectivo-social, comunicativo lingüístico, intelectual y cognitivo, a través del movimiento, la postura, la acción y el gesto.

Según Díaz. (2001) p. 11. Desarrollar las potencialidades hereditarias a través de la estimulación sensorio- motriz adecuada.

Mejorar el equipamiento psicomotor del niño así alcanzar lo siguiente:

- El conocimiento, la conciencia y el control del cuerpo.
- Un equilibrio emocional y corporal adecuado
- Una postura controlada y adecuada
- El control de la inhibición voluntaria y de la respiración.
- Una lateralidad bien definida
- La estructuración espacio-temporal correcta.
- Desarrollar las habilidades motrices y perceptuales que son la base del aprendizaje
- Proporcionar recursos materiales y ambientes adecuados para el desarrollo.
- Lograr confianza, seguridad y aceptación de sí mismo.
- Mejorar y ampliar las posibilidades de comunicación
- Aumentar la capacidad de interacción del sujeto con su medio ambiente.
- Fomentar el contacto corporal y emocional.

- Orientar y dirigir la actividad espontanea en el niño.

La infancia es la etapa más importante del desarrollo humano no solo en lo referente al aspecto motor, sino también al cognitivo, lingüístico, afectivo y social. El niño es como una esponja que todo lo absorbe, constantemente explora el mundo que le rodea, se descubre así mismo y a los demás, aprende de cualquier circunstancia y se enriquece a cada momento. Él adulto es quien le da la seguridad, las referencias estables, los elementos y las situaciones que facilitan su desarrollo integral, su creatividad y su adaptación al mundo exterior.

3. Metodología de la educación psicomotriz

Según Rodriguez (2007) p. 31. La educación del desarrollo psicomotor de los niños y niñas debe programarse como cualquier aspecto del currículo, de aprendizaje. No ha de ser una programación rígida, si no abierta flexible, pero sistemática. el maestro debe llevarla a la práctica basándose en una buena secuenciación de contenidos y contando con los conocimientos y recursos necesarios para ser capaz de programar y posteriormente saber adecuar, el diseño inicial a la realidad que se manifiesta en la respuestas del grupo y de cada niño. En la elaboración de una unidad didáctica o proyecto de intervención, es necesario tener en cuenta tres niveles de contenido psicomotores:

- Habilidades, estrategias y procedimientos.es decir, habilidades y estrategias psicomotoras de los niños que favorecen el desarrollo de las capacidades y los aprendizajes.
- Nociones y conceptos. Las nociones que hay que ir conociendo mediante la acción interiorizada y los conceptos que han de ir formando a partir de lo que se descubre en relación con una serie de experiencias significativas.
- Actitudes. Aquellas que hay que ir desarrollando con respecto a las propias necesidades y a las capacidades motrices y psíquicas de orden cognoscitivo y relacional.

4. La psicomotricidad en la educación

Según Pascual. (2011). P. 9. La primera entrada en la escuela supone con bastante frecuencia un paso difícil para el niño en su adaptación. A su llegada al centro educativo el niño llora demandando la presencia de su madre. El educador en estos momentos será su nueva figura de seguridad y quién le dé respuestas a sus necesidades. Desde este momento la psicomotricidad puede incluirse en la dinámica del centro, ayudando al niño en su proceso de adaptación y en los distintos momentos del proceso educativo dentro de la escuela. Tener la oportunidad de vivir en la escuela el propio cuerpo, mediante la práctica psicomotriz, garantiza que la escuela no se convierta en un entorno donde prima exclusivamente la transmisión de conocimientos, sino que sea un lugar de comunicación y creación para el niño. Un lugar en el que el cuerpo como un todo que integra la motriz, lo cognitivo y lo afectivo, permita aprender al niño.

Según LOE. (2006) p. 12. Toda práctica educativa debería conformar un proyecto educativo, al menos en la etapa de Educación Infantil y primer ciclo de Educación Primaria, que considere el desarrollo del niño teniendo en cuenta su motricidad y sus afectos. En el ámbito educativo se desarrolla una concepción de la psicomotricidad como vía de estimulación del proceso educativo normal del individuo en sus primeros años, normalmente desde el nacimiento hasta los 8 años.

Según el Ministerio de Educación (2008) p. 8. La educación psicomotriz va a propiciar un entorno donde se fomenten las relaciones de grupo, siendo el papel del adulto hacer de mediador para favorecer el respeto a las normas de convivencia, la cooperación y el desarrollo de valores. En resumen la educación psicomotriz va a favorecer el desarrollo global del niño, en sus aspectos motores, cognitivos y socio afectivos.

4.1. Objetivos de la educación psicomotriz

Según el IPNM (2012) p.12. La etapa preescolar es efectivamente, la edad de las primeras adquisiciones, que le permitirán salir poco a poco de la “dependencia” con la madre para adquirir una relativa independencia de pensamiento y de acción, merced a la autonomía de movimientos. A partir de la acción el niño pasa a la representación mental, al simbolismo, a la figuración y a la operación. La actividad corporal y las actividades sensoriales contribuyen de manera fundamental al desarrollo temprano de su inteligencia. Uno de los objetivos principales del trabajo de los psicomotricistas consiste en la construcción de la identidad propia del niño a través de la vivencia y exploración del espacio, tiempo, objetos y los otros. El objetivo básico de la educación psicomotriz se enfatizará en el nivel escolar, será por tanto, las vivencias corporales, el descubrimiento del mundo el propio cuerpo, la asimilación de la motricidad para llegar a la expresión simbólica gráfica, y a la abstracción, a base de estimular el movimiento.

Con la práctica de la psicomotricidad y en el ámbito de la educación infantil se conseguirán tres grandes objetivos:

a. Educar la capacidad sensitiva (sensorio motricidad)

Según el IPNM (2012) p. 14. Mediante la estimulación de sensaciones corporales se desarrollará la sensibilidad interoceptiva, propioceptiva y exteroceptiva, a fin de que el niño sea capaz de captar, a través de todos sus sentidos. El niño descubrirá, mediante sensaciones de contraste la tonicidad, las posiciones y aprenderá a escuchar la información que procede del interior de su cuerpo. Educar la capacidad sensitiva tanto a través de la contracción como de la capacidad de relajación del músculo.

b. Educar la capacidad perceptiva (perceptomotricidad)

Se trata de ayudar al niño a tomar conciencia de:

- Las diferentes partes del cuerpo, sus funciones, las que son dobles, únicas, rígidas, blandas, largas, cortas.

- Las posturas que puede adoptar el cuerpo y los movimientos.
- La forma de desplazarse en el espacio.
- La localización, organización y orientación de los objetos en el espacio, relacionándolos con el propio cuerpo y entre ellos.
- Las nociones espaciales y temporales.

Para educar la capacidad perceptiva o lo que es lo mismo, estructurar la información obtenida por los sentidos en esquemas con sentido y unidad se necesita tres vertientes:

- Toma de conciencia unitaria de los componentes del esquema corporal como son el tono, equilibrio, postura, la respiración, y la orientación espacial.
- Estructuración de las sensaciones relativas al mundo exterior en patrones perceptivos y, en especial la estructuración de las relaciones espaciales y temporales. Utilizará preferentemente: los rasgos esenciales de los objetos, los matices de cualidades sensoriales, las relaciones espaciales entre objetos o las relaciones espaciales temporales como son las nociones de sucesión, intervalo, duración, etc.
- Coordinación de los movimientos corporales con los elementos del mundo exterior: coordinación, disociación, coordinación óculo-manual, inhibición de movimientos parásitos, etc.

c. Educar la capacidad simbólica y representativa (ideomotricidad)

Según el IPNM (2012) p. 15. Se trata de acercar al pequeño a la interiorización y representación de su esquema corporal, estimulando la capacidad representativa o simbólica y la operativa concreta, donde los movimientos son representados o expresados mediante signos gráficos, símbolos, planos, manipulaciones de objetos real y mentalmente para luego realizar operaciones concretas.

Para educar esta capacidad representativa y simbólica, es necesario estructurar procesos de simbolización, representación mental y lenguaje corporal.

La psicomotricidad se propone, como objetivo general, desarrollar o restablecer, mediante un abordaje corporal.

Estas tres ramas de objetivos hacen referencia al desarrollo de lo que estrictamente puede considerarse como ámbito de la psicomotricidad de una forma tradicional, pero simultáneamente, y como consecuencia del desarrollo de estos tres tipos de psicomotricidad (sensomotricidad, perceptomotricidad e ideomotricidad), surge la necesidad de plantearse un nuevo objetivo que no va dirigido tanto a la consecución de un perfecto ajuste y automatización de patrones motores (sensoriales, perceptivos, simbólicos o representativos), sino al desarrollo de la comunicación y el lenguaje que surgen como consecuencia de las adquisiciones motrices a través de todo el proceso. Con ello se pone el movimiento al servicio de la relación y no se le considera como un fin en sí mismo.

Es necesario puntualizar y considerar que desde una perspectiva integral los objetivos han de hacer referencia, forzosamente a los grandes dominios que integran la conducta del individuo frente a su medio:

Podríamos considerar:

- Desarrollar, a través de la actividad corporal, los circuitos sensorios motrices y psíquicos para la habilitación de los aprendizajes instrumentales propios de cada etapa evolutiva.
- Estimular las redes de comunicación e interacción de cada niño con su entorno y con los demás.
- Potenciar vivencias tónico-motrices-simbólicas positivas para la estructuración de sus procesos afectivo-relacionales.
- Favorecer el desarrollo de los procesos mentales básicos: atención, razonamiento, memoria y resolución de problemas lógicos.
- Beneficiar el rendimiento escolar potenciando sus recursos.

4.2. Educacion y reeducacion psicomotriz

Según Pérez (2005). P. 45. La educacion psicomotriz pretende utilizar la práctica psicomotriz con el fin de acelerar y afianzar los aprendizajes escolares, esta practica debe estar sujeta a una programacion previa, una observación metodologica, a un completo analisis de los datos observados y a una constante retroalimentacion. esta educcion psicomotriz se llevara a cabo, preferiblemente, en una aula diseñada especialmente para el desarrollo de esta disciplina. Sin embargo, la reeducación psicomotriz pretende corregir, desde un diagnostico previo, la existencia e un retraso corregir sus carencias conceptuales y procedimentales, con el fin de mejorar su desarrollo integral y facilitar asi el aprendizaje escolar y la integración familiar y social del niño. un especialista medico determinara si la reeducación psicomotriz es necesaria en función del historial clinico del individuo y de ser asi, se llevara a cabo por un equipo terapeutico cualificado.

5. Áreas de la psicomotricidad

5.1. Esquema corporal

Según Díaz (2001) p. 18. Es la representación mental o conocimiento que tenemos del propio cuerpo, de sus segmentos de sus límites y sus posibilidades de acción.

La estructuración del esquema corporal, se organiza en torno a una correspondencia continuamente enriquecida entre el exterior y el interior del individuo que evoluciona lentamente en función al maduración del sistema nervioso, de la estimulación sensorial, de las experiencias motrices del constante intercambio con el medio ambiente y por último, y de las relaciones afectivas con los adultos importantes que aceptan ,aman, rechazan o ignoran el cuerpo del niño formándose así un sentimiento de aceptación o rechazo. Este es un proceso constante dinámico, se conquista, se transforma y se flexibiliza o se rígida dependiendo de las experiencias que proporcione el entorno.

El descubrimiento progresivo del cuerpo se produce con la apropiación de la acción, es decir que mediante el movimiento el niño se hace consciente de sí mismo. Por esta razón es indispensable la concordancia de los datos que el niño capta mediante sus sentidos con los datos posturales y kinestésicos. Así mismo debe haber una vivencia del movimiento en la que el pequeño juegue, mueva, toque, observe, descubra, nombre, piense, identifique, represente, dibuje y modele su cuerpo y el de los demás.

La estructuración del esquema corporal, se completa hacia los doce años, y es a partir de este momento que los aspectos psicomotores aprendidos, han de formar la plataforma para el desarrollo de procesos superiores de pensamiento, de habilidades creativas y expresivas que pueden enriquecer e incrementar a lo largo de toda la vida.

Según Ballesteros (1982) citado por medina (2014). El conocimiento y dominio del cuerpo es el pilar a partir del cual el niño construirá el resto de los aprendizajes. Este conocimiento del propio cuerpo supone para la persona un proceso que se irá desarrollando a lo largo del crecimiento. El concepto de esquema corporal en cada individuo va a venir determinado por el conocimiento que se tenga del propio cuerpo.

Es una representación del cuerpo, una idea que tenemos sobre nuestro cuerpo y sus diferentes partes y sobre los movimientos que podemos hacer o no con él; es una imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo con relación al medio, estando en situación estática o dinámica.

Gracias a esta representación conocemos nuestro cuerpo y somos capaces de ajustar en cada momento nuestra acción motriz a nuestros propósitos.

Esta imagen se construye muy lentamente y es consecuencia de las experiencias que realizamos con el cuerpo; se llega a poseer mediante ensayos y errores, ajustes progresivos y los nuevos elementos se van añadiendo como consecuencia de la maduración y de los aprendizajes que se van realizando.

Los elementos que construyen el esquema corporal son de distinta naturaleza:

- Perceptivos.
- Experimentación personal.
- Experimentación social.
- Desarrollo del lenguaje.
- Representación simbólica.
- Motores: independencia y coordinación motriz, tono, control respiratorio, equilibrio, estructuración espaciotemporal.

Según MINEDU, (2008). El esquema corporal. Es una representación del cuerpo, una idea que tenemos sobre nuestro cuerpo y sus diferentes partes y sobre los movimientos que podemos hacer o no con él; es una imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo con relación al medio, estando en situación estática o dinámica.

Gracias a esta representación conocemos nuestro cuerpo y somos capaces de ajustar en cada momento nuestra acción motriz a nuestros propósitos.

Esta imagen se construye muy lentamente y es consecuencia de las experiencias que realizamos con el cuerpo; se llega a poseer mediante ensayos y errores, ajustes progresivos... y los nuevos elementos se van añadiendo como consecuencia de la maduración y de los aprendizajes que se van realizando.

Los elementos que construyen el esquema corporal son de distinta naturaleza:

- Perceptivos.
- Experimentación personal.
- Experimentación social.
- Desarrollo del lenguaje.
- Representación simbólica.

- Motores: independencia y coordinación motriz, tono, control respiratorio, equilibrio, estructuración espaciotemporal.

5.2. Lateralidad

Según el IPNM (2012) p.16. Define a la lateralidad como un predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralizada de manera espontánea y nunca forzada. Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante el desarrollo de la lateralidad, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda, tomando como referencia su propio cuerpo. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada. Entre las actividades que se pueden desarrollar tenemos: saltar a la pata coja, patear un balón, jugar a la con la rueda, explotar una bolsa con el pie, enhebrar una aguja, lanzar una pelota, llevar una vaso lleno de agua, etc.

Según Díaz (2001) p. 19. Se refiere a la existencia de dos lados del cuerpo y dos hemisferios cerebrales que son distintos, mientras que la lateralización es el proceso que culmina en la elección consiente de una mano como dominante.

El cerebro se desarrolla de manera asimétrica, por lo que cada uno de los hemisferios es el responsable de funciones distintas que al integrarse permiten el desarrollo completo y armónico.

- **El hemisferio izquierdo (dominante):** es el encargado de los procesos que intervienen en el lenguaje en cualquiera de su manifestaciones, pensamiento lógico, la atracción, los números y las matemáticas.

- **El hemisferio derecho(no dominante):**corresponde al pensamiento concreto, se orienta hacia la captación del aspecto cualitativo y afectivo, así como la experiencia corporal.

En el proceso de aprendizaje ,es importante que se realicen actividades que estimulen las funciones de ambos hemisferios , de tal manera que la experiencia motora concreta pueda ser retomada en una actividad de abstracción, como puede ser el lenguaje hablado o escrito. De esta manera el niño integra ambas funciones, logrando así un aprendizaje significativo, una vivencia global y una mejor adaptación al medio en distintas situaciones.

a. continuación se en listan distintos tipos de lateralidad:

- la lateralidad neurológica o dominante hemisférica que es innata.
- Lateralidad sensorial (oído, vista, tacto).
- Lateralidad somática o diferencias esqueléticas y musculares en cada lado del cuerpo.
- Lateralidad gestual espontanea (cruzar los brazos la pierna, los dedos).
- Lateralidad de uso o realización se refiere a la dominancia del brazo y el pie.

La lateralidad se desarrolla tras un largo periodo de desarrollo que se divide en las siguientes etapas:

- fase indiferenciada(0-2 años):en esta etapa de desarrollo es importante trabajar la motricidad global, sin hacer distinciones de un lado y el otro del cuerpo.
- Fase alternante (2-4 años): el niño comienza a descubrir que hay un lado del cuerpo que es distinto al otro y se deben realizar actividades que le permitan ejercitar y experimentar ambos lados del cuerpo (un lado el otro lado) sin imponer ninguno.
- Fase definitiva o establecimiento de la dominancia (4-7 años): ahora el niño descubre que un lado del cuerpo es más eficiente que el otro, principalmente en relación a las actividades manuales. Los

ejercicios deberán orientarse hacia la organización del movimiento en derecha e izquierda y a la elección definitiva de la lateralidad manual.

- El establecimiento de la dominancia sobre una mano es indispensable para acceder al pensamiento operativo, en el que se deja la dependencia global del cuerpo y se alcanza la presentación mental. Ahora el movimiento evoluciona hacia el control de la inteligencia, la lateralización permite distinguir el mundo lógico y racional del afectivo y personal.

5.3. Equilibrio

Según Díaz. (2001).p. 20. Considera el equilibrio como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. Es el resultado de distintas integraciones sensorio-perceptivo-motrices que conducen al aprendizaje en general y al aprendizaje propio. El sentido del equilibrio o capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio, se consigue a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. El equilibrio es un estado por el cual una persona, puede mantener una actividad o un gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo en el espacio, utilizando la gravedad o resistiéndola. Entre las actividades, se les puede proponer a los niños, desde la posición de pie, con las piernas juntas, flexionen ligeramente el tronco hacia delante y eleven los talones y verbalicen lo que sienten; también los niños pueden adoptar diferentes posturas de acuerdo a su imaginación, ya sea, acostados, sentados o de pie, que den la sensación de estar frente a una verdadera estatua; los niños salen caminando con un globo al aire, soplándolo para que no se caiga, y sin cogerlo con las manos, entre otros.

Según Mesonero.(1994).P 136. Equilibrio se define clásicamente como la capacidad de mantener el centro de gravedad dentro de la base de sustentación del cuerpo, lo que permite al sujeto adaptarse a las necesidades en la desplazación en posición erecta.el equilibrio corporal es

la condicion de toda accion diferenciada alas diversas acciones seran tanto mas cordinadas y presisas cuanto mas comoda y economica sea la equilibracion del niño y niña, mantener el equilibrio es una de las habilidades dificil de dominar y requiere, por parte del niño, un gran esfuerzo nervioso y de concentracion. Esta capacidad para vencer la accion de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura que deseamos implica interiorización del eje corporal disponer de un conjunto de reflejos que, instintivamente primero , concientemente despues ,permitan al niño saber como ha de disponer las fuerzas el peso de su cuerpo y los movimientos para conseguir y no caerse , esos reflejos de equilibracion son el resultado de las sensaciones propioceptivas provinientes en especial de tres fuentes informativas:sensaciones placenteras, cinestesicas y laberintesicas. Una personalidad equilibrada, ya que es uno de los aspectos de la coordinación genera mas afectado por la seguridad y madurez afectiva. Gracias alas capacidades de interiorizacion, de percepcion y del control del cuerpo propio bien integradas, el noño ya es capaz de transponer y controlar, tanto en la posicion sedente como de pie, los diversos elementos que concuren al mantenimiento de la postura.y, al dominar cada vez mas completamente sus acciones, va haciendose gradualmente mas autonomo respecto al adulto.y asi descubrir todas las posibliddades de equilibrio, buscar los limites de este, explorar los factores que le aumentan o disminuyen, es tan importante como el mantener correctamente una situacion de equilibrio.el educador debe conocer, por tanto, aquellas tareas que pongan en juego los factores de equilibrio.las caidas, las paradas bruscas, las disminuciones de la base de sustentacion, aumentar la altura suponen para el niño situaciones problematicas en las que el equilibrio es el elemento mas importante.

5.4. Espacio

Ministerio de Educación. (2008). P.15. Define al espacio como la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo, en el tiempo o en ambos a la vez.

Según Díaz (2001).p. 21. El espacio Es el lugar donde existimos y nos movemos, todo lo que hacemos ocupa un espacio determinado .nos desplazamos gracias a que tenemos un espacio y podemos ocuparlo de distintas maneras y en distintas posiciones. La organización del espacio permite a la persona ubicarse en su entorno y por lo tanto, actuar de una forma adecuada.

Así como tenemos un espacio de acción, poseemos un espacio de representación que corresponde a un marco de pensamiento en el que se insertan las aportaciones y de la experiencia. Este espacio conceptual es el que nos permite anticiparnos y prevenir transformaciones sin necesidad de que se produzcan, para que esto suceda es necesario haber explorado el espacio real a través de la acción la estructuración del espacio se logra a lo largo de un proceso que va del reconocimiento del espacio interno al externo, del próximo al lejano, de la acción del espacio a la representación mental del mismo. Durante este proceso el pequeño va conquistando su cuerpo para apropiarse posteriormente del espacio externo que corresponde al de los objetos y las personas.

Nuestro cuerpo recibe la información del espacio circundante de la siguiente manera:

- a través de la visión capta información acerca de las superficies de los objetos, principalmente de su características de su forma y tamaño.

El sistema receptor táctil y kinestésico o de movimiento, proporciona información sobre la postura(posición relativa de las partes del cuerpo y lugar del cuerpo que hace de soporte), desplazamiento y

superficie(información acerca de la textura, dureza o velocidad que se percibe a través de los contactos con los objetos). Las actividades encaminadas al desarrollo de este aspecto, deben realizarse en el espacio, es decir, que el niño necesita explorar y percibir el espacio de distintas maneras, experimentar con su cuerpo y situarlo adentro, afuera, cerca, lejos, arriba, abajo, adelante, atrás, a un lado, al otro, así como también requiere de la manipulación de las formas y dimensiones de los objetos (grandes, pequeños, círculos, cuadrado).es necesario involucrar la vivencia corporal, conjugar las informaciones del propio cuerpo con las del espacio exterior, percibirlo, verbalizarlo y representarlo para finalmente, llegar a la abstracción del mismo.

5.5. Tiempo y ritmo

Ministerio de Educación. (2008). P.16. Nos dice que las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de movimientos

Según Mesonero (1994). P 137. El ritmo se puede definir como movimiento repetido a intervalos regulares; orden acompañado en la sucesión de las cosas.

El universo está en constante cambio rítmico que afecta también a todos los seres vivos. Hay ritmos vitales (biorritmos, movimientos cardíaco, respiratorio, sueño vigilia, temperatura, reproducción, crecimiento.) Ritmos cósmicos (movimientos de los astros), ritmos temporales (música), ritmos espaciales (ritmos de las formas: grafismos pintura.), ritmos sociales.

Con la educación del ritmo se pretende desarrollar en el niño tres aspectos importantes del ritmo perceptivo nociones de temporalidad: duración-sonidos más largos o más cortos, intensidad, sonidos más fuertes o suaves, velocidad lento o rápido, silencio largo o corto; motor (coordinación de movimiento encaminados), y afectivo (sincronías y a sincronías con el mismo ritmo y con los demás elementos del grupo).

5.6. Motricidad

Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en gruesa y fina, así tenemos:

a. Motricidad fina

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más concreción.

La motricidad fina supone movimientos más precisos (especialmente los de las manos). La motricidad fina hace referencia a movimientos voluntarios mucho más precisos, que implican pequeños grupos de músculos y que requieren una mayor coordinación. Se refiere a las prensiones o agarres que facilita actividades de precisión.

b. Motricidad gruesa

Se define como la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo: extremidades superiores, inferiores y tronco; involucrar dichas partes en los movimientos, sean ejecutados en respuesta a una orden o de una forma voluntaria, superando las dificultades que los objetos, el espacio o el terreno impongan. En la motricidad gruesa interviene el equilibrio para lograr mantener una determinada postura y la coordinación de grandes grupos musculares para ejecutar actividades como locomoción, salto, trepa, etc. Ambas, permiten al niño adquirir confianza y seguridad en sí mismo, al darse cuenta del dominio que tienen de su cuerpo en cualquier situación. Es la parte de la motricidad referente a los movimientos de los músculos que afectan a la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, etc.

Es decir, todo lo que tenga que ver con el desarrollo del niño que afectan a grupos de músculos sin tener en cuenta el detalle o la precisión que requiere la motricidad fina. La adecuada motricidad implica generar movimiento de manera sincronizada y coordinada.

La psicomotricidad envuelve la interacción de lo motriz con lo cognitivo, sensitivo y emocional, por ello permite al niño descubrir y expresarse a través

de su cuerpo. Asimismo la motricidad gruesa involucra movimientos amplios, relacionados con los cambios de posición del cuerpo y controlar el equilibrio.

6. Las cualidades psicomotrices

Rius 2005). P. 152. Del mismo modo que las manifestaciones externas de los procesos energéticos, metabólicos, se agrupa bajo la denominación de cualidades físicas, los procesos de control del movimiento regidos desde el sistema nervioso lo hacen bajo el término de cualidades psicomotrices. Las cualidades psicomotrices no son más que formas didácticas de comprender estos complejos procesos de control del movimiento. Su clasificación adopta formas y terminología muy diferente según los autores de que se trate.

6.1. La percepción sensorial

Los sentidos informan al sistema nervioso de lo que sucede tanto dentro como fuera de nuestro cuerpo. Antes de poder iniciar una acción motriz. Debemos conocer en todo momento el estado de cada segmento corporal respecto al cuerpo. Respecto a la acción de la gravedad. A las inercias y al entorno.

El ser humano tiene tres niveles de percepción visual

- a. Exteroceptiva:** son 5 sentidos que permiten que el sistema nervioso reciba y procese las informaciones del entorno y la velocidad del viento, temperatura, la sensación del apoyo del pie en el suelo, la percepción del sentido de la respiración.
- b. Propioceptiva:** en cualquier posición, pese a no ver las partes de nuestro cuerpo, el sistema nervioso recibe información más o menos exacta del estado de cada parte del cuerpo. Con los ojos cerrados la persona es capaz de saber cómo están situados sus pies, sus dedos o la orientación de su cabeza. Esta propiocepción no está tan evidente cuando se está boca abajo o el cuerpo está sometido a inercias importantes.

c. Interoceptiva. Son las sensaciones de hambre, fatiga y dolores internos.

6.2. El esquema corporal

Según Rius 2005). P. 153. La percepción sensorial va conformado una conciencia y una imagen del propio cuerpo. Durante la primera infancia se va definiendo el esquema corporal. Sin una conciencia adecuada de este propio cuerpo la motricidad resultara torpe y poco eficaz. Las experiencias motrices y perceptivas resultantes de una adecuada estimulación infantil serán determinantes para conseguir esta conciencia corporal.

Pero esta conciencia del propio cuerpo no se limita a saber dónde se tiene la pierna o como está apoyada la mano; implica mucho más: desde el control del tono muscular (tener en cada momento la tensión muscular mínima necesaria) que le permita crecer con una postura adecuada hasta la capacidad de respirar acompasadamente.

Además aparece un factor sobre el que es necesario incidir, como es la afirmación de la lateralidad. Los seres humanos disponemos de dos hemisferios cerebrales con algunas funciones diferentes entre ambos. La precisión gestual en los diestros depende del predominio del hemisferio izquierdo, que influye fundamentalmente en el lado derecho en los zurdos viceversa.

Es necesario que desde la primera infancia se enseñen habilidades con ambas manos y piernas.

6.3. Estructuración espaciotemporal

La percepción de las distancias, del tiempo, de la velocidad constituye aspectos de la motricidad que se van integrando en la memoria motriz todas estas sensaciones ligadas íntimamente con la percepción sensorial determinaran la eficacia de nuestros movimientos en el espacio y en el tiempo.

al igual que todas las cualidades psicomotrices, sus bases se asientan en los primeros años de vida hasta la pubertad. Pero las deficiencias en los primeros ocho años pueden resultar irreversibles.

6.4. El equilibrio

Según Rius (2005). P.155. Es una capacidad que permite a la persona controlar y utilizar con mayor o menor eficacia los efectos de la fuerza de gravedad.

El equilibrio está íntimamente relacionado con la percepción sensorial y depende de las experiencias motrices de la infancia. Las informaciones que recibe el sistema nervioso central de los sentidos, de los propioceptores musculares y de órganos específicos como el oído interno, permiten lanzar las ordenes pertinentes para que el cuerpo adopte la posición adecuada.

7. Estrategias metodológicas empleados por los docentes para desarrollar la psicomotricidad

a. Utilizar el tanteo experimental

Con estas estrategias vamos a ver lo que el niño es capaz que a través de su propia experiencia llegue a la conquista y adquisición del movimiento y al conocimiento de las áreas psicomotrices y así se crean condiciones propicias y facilitar el aprendizaje deseado. Por lo tanto al utilizar el tanteo experimental, el papel del educador será de facilitador y mediador de los aprendizajes de los niños y niñas de educación primaria para que esto ocurran de forma adecuada y en condiciones seguras.

b. No acelerar el ritmo de las actividades

Es una estrategia fundamental en el campo de la psicomotricidad, pero más aún cuando trabajamos con niños dependiendo del grado necesitan más tiempo para realizar las mismas actividades y sobre todo para afianzar lo que aprende.

c. Acompañar los movimientos de actividades lingüísticas

No solo hay que animar al niño a que ejecute distintos movimientos, si no hay que animarlos a que verbalicen lo que están haciendo, lo que van hacer, o lo que hacen otros, de esta manera contribuimos en el desarrollo integral del individuo y a que el control de los movimientos se realice desde su propio cuerpo a través del pensamiento y no desde fuera por orden o imitación de otra persona. En definitiva, al actuar así estamos proporcionando independencia y autonomía al niño.

d. Facilitar la percepción unitaria del cuerpo

Aunque trabajemos por separado partes de cuerpo y las distintas áreas que componen la psicomotricidad, no debemos olvidar que la finalidad es conseguir la integración de todos los elementos corporales en una visión global del sí mismo. Por ello estamos trabajando la lateralidad, podemos trabajar al mismo tiempo la coordinación o el equilibrio.

e. Seguir una secuencia racional

La secuencia es el orden que vamos a seguir para realizar las actividades.

f. La respiración y el control respiratorio

La respiración es una de las constantes vitales que tienen mayor relación con la psicomotricidad, cualquier actividad que exija el mínimo de esfuerzo esta influenciada por el ritmo respiratorio.

Para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas la respiración puede estar sujeta a un control voluntario o involuntario, ya que también se relaciona con la atención y con las emociones del niño al desarrollar la psicomotricidad, un control voluntario implica darse cuenta de cómo se respira, para conseguir regular el ritmo respiratorio, y adecuar la respiración a las actividades diarias que va ir desarrollando el niño en diferentes áreas de la psicomotricidad.

g. Equilibrio estático y dinámico control postural

Esta estrategia va consistir en mantener relativamente y establecer el centro de gravedad del cuerpo, en reposo o en movimiento .su funcionamiento depende del sistema vestibular y del cerebelo.

Equilibrio dinámico en esta actividad el niño se va desplazar en una postura determinada desarrollar la actividad a través de una dinámica mismo del niño o niña.

Equilibrio estático en esta actividad está relacionada con el control postural, ya que consiste en mantener la inmovilidad de una postura determinada. Como son el siguiente:

- Posiciones y posturas habituales y familiares: estar de pie, sentado, tendido.
- Posiciones y posturas habituales mantenidas en situaciones de menos equilibrados como estar de pie sobre una silla se desarrolla según la edad del niño o niña de educación primaria.
- Posiciones y posturas no habituales: estas de puntillas, sobre un solo pie, si los niños y niñas de educación primaria no son capaces de adoptar una determinada postura el docente debe proporcionarle toda la ayuda necesaria , para ir reiterándola poco a poco a medida que sea capaz de mantener el equilibrio.
- Ya que esta actividad metodológica de equilibrio empleada por el docente se pueden realizar desde diferentes posiciones de pie de rodillas, en canchillas o acostados.

8. Habilidades que desarrollan los niños en las áreas de la psicomotricidad

Coordinación dinámica general	<ul style="list-style-type: none">- El alumno incrementará la coordinación de sus movimientos al desplazarse en diferentes posiciones.- Incrementará el desarrollo de las diferentes destrezas en la ejecución de las actividades motrices fundamentales.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Por medio de las diferentes actividades, incrementará su coordinación dinámica general.
Estructuración del esquema corporal	<ul style="list-style-type: none"> - Logrará el conocimiento de todos los segmentos y articulaciones que integran su cuerpo. - Coordinará los movimientos de los diferentes segmentos corporales en diferentes posiciones. - Coordinará movimiento y respiración adecuadamente.
Ubicación espacio temporal	<ul style="list-style-type: none"> - Establecerá relaciones de orientación respecto al mismo. - Diferenciará y discriminará diferentes dimensiones sin equivocarse. - Realizará con habilidad y destreza cambios de orientación al desplazarse. - Se desplazará con habilidad y destreza en cualquier recorrido al seguir diferentes ritmos.
Lateralidad y eje corporal	<ul style="list-style-type: none"> - Reafirmará el predominio de sus miembros superiores e inferiores en su lateralidad con coordinación de sus movimientos. - Adquirirá destreza en sus coordinaciones ojo-mano y ojo-pie, y afirmará su lateralidad. - Movilizará con habilidad sus extremidades superiores e inferiores en relación con su eje corporal. - Movilizará con habilidad y destreza su tronco y todos sus segmentos en relación con su eje corporal, en posiciones diferentes y sin perder el equilibrio.
Equilibrio dinámico y estático	<ul style="list-style-type: none"> - Incrementará el equilibrio de su cuerpo en actividades dinámicas y estáticas. - Adquirirá mayor dominio de su equilibrio corporal, al adoptar y mantener diferentes posiciones en diferentes planos. - Controlará su equilibrio al realizar diferentes actividades como cambio de ritmo
	<ul style="list-style-type: none"> - Incrementará destreza y precisión en sus

Coordinación motriz fina	coordinaciones ojo-mano y ojo- pie. - Incrementará la precisión de sus movimientos de coordinación fina. - Incrementará la habilidad y la ejecución de actividades de la vida cotidiana.
---------------------------------	--

9. Periodo de desarrollo del niño según Piaget.

9.1. Conducta motriz y desarrollo humano.

Según Piaget explica cómo los niños accedían al conocimiento, cómo los movimientos infantiles tomaban parte en el desarrollo cognitivo infantil y cómo su importancia decrecía a medida que el niño accedía a posibilidades más elevadas de abstracción. La motricidad interviene a diferentes niveles en el desarrollo de las funciones cognitivas, todos los mecanismos cognoscitivos reposan en la motricidad, la categoría fundamental para comprender la relación entre un sistema vivo y su ambiente es el equilibrio. En un medio altamente cambiante, cualquier organismo vivo debe producir modificaciones tanto de su conducta (adaptación) como de su estructura interna (organización) para permanecer estable y no desaparecer. Esta característica vital no solo se corresponde con la existencia biológica sino que es igualmente aplicable a los procesos del conocimiento, considerados por tanto como procesos que tienden al equilibrio más efectivo entre el hombre y su medio. (Piaget, y Inhelder, 1982).

9.2. Periodo de desarrollo del niño según Piaget

a. Sensorio motriz 0-2 años

El niño aprende a partir de la experiencia corporal, en un principio con su cuerpo y después con el medio que le rodea. Al final de este estadio se manifiestan los primeros signos de representación mental. Comienza con el nacimiento a partir de los reflejos incondicionados, es inmediato, pues trata directamente con los objetos y su tendencia es el éxito de la acción. Este período culmina alrededor de los dos años cuando aparece el lenguaje.

Se subdivide en seis estadios:

- Ejercicios reflejos: cero a un mes.
- Primeros Hábitos: De uno a cuatro meses y medio.
- Coordinación de la visión y de la presión y comienzo de las reacciones secundarias de los cuatro hasta los ocho o nueve meses.
- Coordinación de los esquemas secundarios. De los ocho o nueve meses hasta los once o doce meses.
- Diferenciación de los esquemas de acción por reacción circular terciaria. Desde los once o doce meses hasta los 18 meses.
- Comienzo de la interiorización de los esquemas y de solución de algunos problemas, con detención de la acción y comprensión brusca. Desde los 18-24 meses. (Piaget, y Inhelder, 1982).

b. Preoperacional 2-7 años

El niño podrá manipular símbolos. Aparece la adquisición de la representación mental, pero para poder conocer necesita continuar actuando físicamente y de esta forma consigue soluciones. Pero sus razonamientos no son lógicos. Se divide en dos sub estadios:

- **Etapla preconceptual (2 a 4 años):** El niño actúa en el nivel de la representación simbólica, así se puede ver en la imitación y memoria manifiestas en dibujos, lenguaje, sueños y simulaciones. En el mundo físico maniobra muy de acuerdo a la realidad, pero en el pensamiento sigue siendo egocéntrico. Cree que todos los elementos tienen vida y sienten. Piensa que todo lo que sucede tiene una relación causa- efecto. También cree que todo es tal y como él lo percibe; no entiende otros puntos de vista.
- **Etapla prelógica o intuitiva (4 a 7 años):** Se manifiesta el pensamiento prelógico (por ejemplo, media taza de líquido que llena un vaso pequeño es más que media taza que no llena un vaso grande). El ensayo y error puede hacerle descubrir intuitivamente las

relaciones correctas, pero no es capaz de considerar más de una característica al mismo tiempo (por ejemplo, las bolitas azules no pueden ser al mismo tiempo de madera). El lenguaje es egocéntrico, lo que refleja sus limitaciones por falta de experiencia. (Piaget, y Inhelder, 1982).

c. Operaciones concretas 7-12 años

El logro de esta etapa es el pensamiento operacional, es decir, niños desarrollan su capacidad para realizar operaciones mentalmente y la aplicación de principios lógicos de razonamiento a problemas concretos. Pueden usar símbolos para llevar a cabo operaciones o actividades mentales. El pensamiento operacional les permite a los niños descentrarse, es decir, poder evaluar la realidad más allá de su propio punto de vista (adopción de perspectivas), lo cual son las siguientes:

- **El niño puede llevar a cabo operaciones de primer grado** sobre objetos. Se logra la noción de conservación de la materia, peso y volumen.
- **Se puede ver el bucle ascendente del desarrollo de la inteligencia**, desde el saber edificado durante las experiencias concretas del período sensomotor, hasta la posibilidad de poder simbolizarlo y razonar sobre ellas de forma abstracta.
- **Los niños de Educación Primaria** pueden hacer seriaciones, clasificaciones en grupos y otras operaciones lógicas. Los procesos de razonamiento se vuelen lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales.
- **En el aspecto social**, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.

d. Operaciones formales 12 años- madurez

El adolescente realizará operaciones mentales sobre los resultados de otras operaciones (operaciones de segundo grado). El razonamiento es hipotético-deductivo. En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.

- **Subordinación de lo real a lo posible:** pueden considerar los datos inmediatos pero también elaborar conjeturas e hipótesis, son capaces de prever diferentes soluciones o alternativas, la no dependencia de lo real les permite comprender fenómenos y acontecimientos alejados de ellos en el espacio y en el tiempo.
- **Pensamiento proposicional:** posibilidad de usar lenguajes abstractos, de entender y producir enunciados sobre situaciones reales o imaginadas.
- **Razonamiento hipotético deductivo:** es capaz de formular hipótesis, compararlas y someterlas a comprobación para obtener conclusiones y deducciones. Su consolidación posterior requiere de una ejercitación de estas habilidades a través de experiencias educativas. (Piaget, 1973).

10. Perfil del docente para el desarrollo de la psicomotricidad

El psicomotricista es una pieza fundamental en el proceso de intervención. Durante su formación tiene que desarrollar una serie de competencias tanto teóricas como personales, que le permitan utilizar su cuerpo en un proceso interactivo o educativo. Una formación personal, ya que trabaja con su cuerpo y debe conocerlo antes del proceso terapéutico con otro. Tiene que conocer un cuerpo, sus limitaciones, posibilidades y especialmente una capacidad de observación y escucha.

- a) **Capacidad de observación y escucha.** La observación y la escucha suponen una comprensión de lo que la persona expresa en cada sesión de psicomotricidad. Para que se produzca la observación es necesario pararse en la acción y estar bien atento. En esta observación es fundamental que haya escucha, entendiendo ser capaz de poder situarse en el lugar del otro.
- b) **Tiene que aceptar a cada persona tal y como es, no como le gustaría que fuese.** Es importante reflexionar porque en esta reflexión se ven las propias dificultades, que deban ser abordadas en su formación personal. La reflexión es una clave que he querido dejar patente en mi propuesta de las sesiones motrices.
- c) **Expresividad psicomotriz.** Los mediadores que tiene el psicomotricista para entrar en relación con la persona son: el gesto, la mímica, la voz y la mirada.
- d) **Capacidad para utilizar diferentes estrategias de implicación.** Estrategias específicas como generales. Debe intervenir utilizando la provocación y la seducción. Como por ejemplo las cuñas motrices.
- e) **Competencias para elaborar de manera creativa y justificada diferentes escenarios para la intervención psicomotriz.** Utilizar la imaginación para crear actividades de manera que sea un reto y un descubrimiento para la persona. Es conveniente alternar un espacio de trabajo multisensorial, lleno de estímulos para la actividad psicomotriz, con un espacio determinado por la utilización de un solo material. Esto espacios suelen ser la sala de psicomotricidad o el gimnasio.
- f) **Capacidad de comunicación con la familia y otros profesionales.** El psicomotricista mantiene relaciones con la persona y el grupo que no estable en otro lugar. Pero esta información puede ser ampliada por otra sobre como esa persona se relaciona en otros espacios. Debe utilizar un lenguaje claro, útil y sencillo para comunicarse con las familias y con otros profesionales. Y debe de ser un proceso de comunicación continuo.

- g) **Capacidad de mirarse:** Como ya he comentado la formación de un psicomotricista en continua y necesita la constante reflexión sobre la acción. Mirando lo que hace el otro y él mismo. Mediante la reflexión puede ir perfeccionando su capacidad de escucha, trabajar en las dificultades y realizar nuevo proyectos. Debe ser una persona abierta y respetuosa, que trate de comprender a los demás y también abierta a nuevos conocimientos y experiencias que puedan aportar y mejorar su práctica profesional. (Sánchez y Lorca, 2001).

11. Perfil del alumno con el desarrollo de la psicomotricidad

El niño será capaz de explorar, aprender y disfrutar por medio de la acción; razón por la cual se le debe ofrecer una amplia gama de experiencias mediante las cuales se realice como persona. Por medio del juego, el niño, progresivamente aprende a compartir, a desarrollar conceptos de cooperación y de trabajo común; también, aprende a protegerse a sí mismo y a defender sus derechos. En este sentido, es válido afirmar que el juego para el niño es una forma de desarrollarse y de crecer como ser humano. Los estudios ponen de manifiesto que la conducta humana está constituida por una serie de ámbitos o dominios, ninguno de los cuales puede contemplarse sin la interacción con los otros:

- **El dominio afectivo**, relativo a los afectos, sentimientos y emociones.
- **El dominio social**, que considera el efecto de la sociedad, su relación con el ambiente, con sus compañeros y el adulto, instituciones y grupos en el desarrollo de la personalidad, proceso por el cual cada niño se va convirtiendo en adulto de su sociedad.
- **El dominio cognoscitivo**, relacionado con el conocimiento, los procesos del pensamiento y el lenguaje.
- **El dominio psicomotor**, que alude a los movimientos corporales, su concienciación y control. (Pérez, 1987).

12. Desarrollo de la psicomotricidad en el área personal social (DCN)

El área Personal Social tiene como finalidad contribuir al desarrollo integral del estudiante como persona y como miembro activo de la sociedad. En este sentido, promueve la construcción de su identidad personal y social, el fortalecimiento de su autoestima y de la estima hacia los otros, mediante el reconocimiento y valoración de las características propias y las de otros, para favorecer el desarrollo de una personalidad sana y equilibrada que le permita actuar con seguridad y eficiencia en su entorno social. El desarrollo personal y social es un proceso fundamental para la vida de las personas, para estar en armonía consigo mismas, con los otros y con la naturaleza. La construcción de la identidad en los primeros años de vida se logra a partir de las vivencias con la familia y la escuela, que son los primeros espacios donde niños y niñas se relacionan con otras personas. Tales espacios constituyen la comunidad en la que ellos empezarán a desarrollarse. Viviendo en comunidad empezarán a construir su identidad, a interactuar y convivir, ejerciendo sus derechos, cumpliendo sus deberes y respetando las diferencias.

El área Personal Social conlleva el despliegue de diversas competencias, algunas vinculadas al desarrollo personal, otras al desarrollo y cuidado del cuerpo, y otras al ejercicio de la ciudadanía. El desarrollo de las capacidades motrices y la conciencia del cuerpo sólo se logran si se propician actividades basadas en el movimiento. Existen aspectos motrices que son importantes desarrollar por la implicancia que tienen en el desarrollo del menor. En el cuadro siguiente hacemos una presentación de algunos de estos aspectos y sus implicancias. Según (Ministerio de educación, 2009).

Aspectos de la motricidad		Implicancias
Movimientos		<ul style="list-style-type: none">Favorecen los desplazamientos locomotores como caminar, correr, trepar, gatear, reptar, etc.
La coordinación motriz dinámica		<ul style="list-style-type: none">Permite la sincronización de los movimientos con rapidez, exactitud y economía de esfuerzo como saltar, salticar, galopar, rodar, voltear a los lados, etc.

La coordinación motriz fina	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla la habilidad de realizar movimientos coordinados entre la vista y la mano o el brazo (óculo manual); de la vista y la pierna o el pie. • La manipulación de objetos pequeños exige una coordinación más fina con más precisión como.
Dependencia de los movimientos de los segmentos del brazo y de la pierna (Independización segmentaria)	<ul style="list-style-type: none"> • Los primeros movimientos del niño son globales, con todo su cuerpo, pero a medida que crece, por el proceso de maduración nerviosa, regido por la ley próximo distal, que va del centro del cuerpo hacia las extremidades los movimientos de sus brazos y piernas, van logrando la independencia de las distintas partes hombro, codo, muñeca dedos y cadera, rodilla, tobillo, dedos. • Esta independencia o disociación de movimientos de determinadas partes de su cuerpo le permitirá que, al mismo tiempo que aplaude, golpee con el pie derecho el suelo así como una mayor precisión en los movimientos finos de dibujar, escribir, etc.
El desarrollo del equilibrio	<ul style="list-style-type: none"> • Es una capacidad motriz importante en nuestro diario accionar porque cuando se rompe el equilibrio nos caemos. El equilibrio “consiste en la integración de las informaciones coordinadas por el cerebelo, de la sensibilidad profunda suministrada por los propioceptores; de la visión y del vestíbulo que es el órgano del equilibrio que se encuentra a nivel del oído interno. Por este motivo las infecciones o inflamaciones que se producen en el oído medio ocasionan vértigos y la pérdida del equilibrio.

Los seres humanos somos una unidad integrada y nos caracterizamos por nuestra corporalidad. Nuestro cuerpo es fundamental para conocernos y conectarnos con los demás y con el mundo, ya que nos abre numerosas vías de comunicación y relación con nuestro entorno. Estas competencias están orientadas al desarrollo y valoración del cuerpo, a partir del movimiento, la

acción y el juego, que le permitan al niño adquirir progresivamente autonomía para sentirse competente en el mundo y reconocerse como un ser activo y saludable. Para ello, se debe promover el afianzamiento de la corporeidad y el cuidado de sí mismo, así como la interacción y la incorporación de las reglas y hábitos de cuidado saludable. (Ministerio de educación, 2009).

12.1. El niño con desarrollo de la psicomotricidad construye su corporeidad

Cuando hablamos de corporeidad nos referimos a que nuestro cuerpo es mucho más que un conjunto de músculos, huesos, sistemas y órganos. Somos nuestro cuerpo: una unidad de múltiples dimensiones (física, psíquica, afectiva, espiritual, cognitiva, motriz, social). Esta visión integral rompe con la idea que antiguamente se tenía del ser humano, dividido en cuerpo-mente o cuerpo-espíritu como dos aspectos separados. Referida a la construcción de la corporeidad, está orientada a que nuestros niños puedan conocerse e ir tomando conciencia de sí mismos, es decir, a que construyan su esquema e imagen corporal como resultado de las experiencias que viven a través de los sentidos, la acción, el movimiento y la emoción. Asimismo incluye aspectos del desarrollo psicomotor, así como la manifestación de las emociones y la evolución de la expresividad y creatividad por la vía motriz. (Ministerio de educación ,2015).

En la educación infantil se requiere poner en práctica actividades que se enfoquen en estas áreas para enriquecer el desarrollo de un niño y prevenirlo de problemas o trastornos que pudieran llegar a padecer por falta de estimulación en algunos aspectos de las áreas de su desarrollo (motriz, personal-social, lenguaje y cognitivo). La psicomotricidad es la disciplina ideal para poner en marcha este tipo de actividades en la educación y mejorar tanto el aprendizaje como el desarrollo de un niño y así estimular, desde su percepción sensoriomotriz, motricidad coordinación, esquema corporal, lateralidad, equilibrio, espacio, tiempo y ritmo.(Caro, 2009).

13. Espacios en que se desarrollan la psicomotricidad

a. Sala de psicomotricidad

Es el lugar donde se va llevar a cabo la sesión de desarrollo de la psicomotricidad se debe tener en cuenta:

- Espacio suficiente.
- Suelo que permitan para que los niños y niñas estén descalzados.
- Decoración las paredes deben ser de un color claro y sin excesiva decoración.
- Garantizar, seguridad a los niños y niñas que van a desarrollar la psicomotricidad dentro de la sala de psicomotricidad
- Climatización, no debe ver excesivo calor ni frío para que puedan trabajar los niños y niñas un clima adecuado.

Podemos encontrar diversidad de materiales como son:

- **Materiales fijos:** espalderas, pizarras, espejos, bancos, aros etc.
- **Materiales móviles:** cuerdas, aros, sacos, papel, cartón, bastones, bloques de construcciones, telas, pelotas, túneles, cojines de goma, espuma, muñecos y todas las cosas que pueden favorecer para trabajar en desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas de educación primaria.

b. Aula.

En las sesiones de psicomotricidad siempre se lleva una misma rutina: Tienen que descalzarse y quitarse cualquier tipo de ropa incómoda de esta forma favorecemos que distingan el aula de psicomotricidad de su propia aula.

Se realiza la asamblea, donde los niños y niñas van estar sentados en círculo para ayudar al desarrollo de interacción con sus compañeros, al del lenguaje y al de las interacciones sociales. Aquí se les explica el objetivo de la sesión y las tareas que se van a realizar. Dentro de la Asamblea se establecen dos reglas, no hacer daño a los compañeros y no romper el

material. Estas dos normas tenemos que hacerles ver que son unas normas de grupo, es decir, para todos.

Una vez hecho la asamblea todos los niños salen al campo deportivo o espacio dentro de la escuela con los materiales respectivos que van a trabajar. Se pueden hacer dos cosas o bien que haya juego libre, será un juego realizado por ellos donde veremos su creatividad, autonomía, etc., o que aparte de tener un pequeño rato de juego libre tengan también juego con objetivos preparado para el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas, donde se trabajarán unos objetivos más concretos

14. Aportes y beneficios de la psicomotricidad

14.1. Beneficios de la psicomotricidad

Según Sassano (2003) p. 3. La psicomotricidad favorece el desarrollo corporal, mental y emocional:

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del individuo favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses.

En el ámbito corporal, el ejercicio físico siempre va a favorecer todas las capacidades del individuo, ya que estimula la circulación y la respiración, por lo que las células se nutren más, fortalece los huesos, tonifica los músculos y está demostrado que produce sustancias que evitan la depresión. A nivel motor, permitirá dominar el movimiento corporal.

En el ámbito mental, un buen control motor permite explorar el mundo, proporcionando experiencias concretas sobre las que irá construyendo el conocimiento, tanto de sí mismo como del mundo que le rodea.

A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad.

En el ámbito emocional, la psicomotricidad permite ganar autonomía, lo que favorece la adaptación social.

Entonces:

- Sirve como un canalizador, ya que el individuo puede descargar su impulsividad sin culpabilidad. Esta descarga será determinante para el equilibrio afectivo.
- Facilita la adquisición del esquema corporal, permite que la toma de conciencia y percepción del propio cuerpo.
- Favorece el control del cuerpo, a través de la psicomotricidad se aprende a dominar y adaptar el movimiento corporal.
- Ayuda afirmar la lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.
- Estimula la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos así como la exploración de los diferentes usos que se les puede dar.
- Introduce nociones espaciales como arriba-abajo, a un lado-al otro lado, delante-detrás, cerca-lejos y otros más, a partir del propio cuerpo.
- Refuerza nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos del entorno.
- Reafirma el auto concepto y autoestima.

Se trata de que el niño viva con placer las acciones que desarrolla durante el juego libre. Esto se logra en un espacio habilitado especialmente para ello (el aula de psicomotricidad); en el que el niño puede ser él mismo (experimentarse, valerse, conocerse, sentirse, mostrarse, decirse, etcétera), aceptando unas mínimas normas de seguridad que ayudarán a su desarrollo cognitivo y motriz bajo un ambiente seguro para él y sus compañeros. En la práctica psicomotriz se tratan el cuerpo, las emociones, el pensamiento y los conflictos psicológicos, todo ello a través de las acciones de los niños: de sus juegos, de sus construcciones, simbolizaciones y de la forma especial de cada uno de ellos de relacionarse con los objetos y los otros. Con las sesiones de psicomotricidad se pretende que el niño llegue a gestionar de forma autónoma sus acciones de relación en una transformación del placer de hacer al placer de pensar.

14.2. La psicomotricidad favorece el desarrollo corporal, mental y emocional:

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del individuo favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses.

En el ámbito corporal, el ejercicio físico siempre va a favorecer todas las capacidades del individuo, ya que estimula la circulación y la respiración, por lo que las células se nutren más, fortalece los huesos, tonifica los músculos y está demostrado que produce sustancias que evitan la depresión. A nivel motor, permitirá dominar el movimiento corporal.

En el ámbito mental, un buen control motor permite explorar el mundo, proporcionando experiencias concretas sobre las que irá construyendo el conocimiento, tanto de sí mismo como del mundo que le rodea. A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad. En el ámbito emocional, la psicomotricidad permite ganar autonomía, lo que favorece la adaptación social.

Entonces:

- Sirve como un canalizador, ya que el individuo puede descargar su impulsividad sin culpabilidad. será determinante el equilibrio afectivo.
- Facilita la adquisición del esquema corporal, permite que la toma de conciencia y percepción del propio cuerpo.
- Favorece el control del cuerpo, a través de la psicomotricidad se aprende a dominar y adaptar el movimiento corporal.
- Ayuda afirmar la lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.
- Estimula la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos así como la exploración de los diferentes usos que se les puede dar.
- Introduce nociones espaciales como arriba-abajo, a un lado-al otro lado, delante-detrás, cerca-lejos y otros más, a partir del propio cuerpo.
- Refuerza nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos del entorno.
- Reafirma el auto concepto y autoestima.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

A. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

Para la presente investigación, se emplearon los siguientes métodos:

1. Método deductivo.

Este método consiste en obtener conclusiones particulares a partir de una ley universal. Consta de determinar los hechos más importantes en el fenómeno para analizar, deduce las relaciones constantes de naturaleza uniforme que dan lugar a un fenómeno, el método deductivo se empleó para consignar las referencias bibliográficas utilizando las normas APA. Así como las normas de redacción, puntuación. (Rodríguez, 2005. p. 30).

2. Método inductivo.

Es un proceso en el que, a partir del estudio de casos particulares, se obtienen conclusiones o leyes universales que explican o relacionan los fenómenos estudiados.

El método inductivo fue aplicado en la observación directa de los fenómenos y el estudio de las relaciones que existen entre ellas además en la estructura del marco teórico.(Rodríguez, 2005 p. 29).

3. Método analítico.

Procede del todo a sus partes, de lo complejo a lo simple. Se ha utilizado principalmente para construir y entender el marco teórico.(Ramírez, 2007 p. 21).

4. Método sintético.

Es un proceso mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los diversos elementos.(Rodríguez, 2005 p. 30).

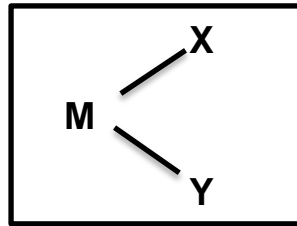
B. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Consiste en describir fenómenos, situaciones, contextos y eventos, esto es detallar como son y se manifiestan. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis.

Por su profundidad, el tipo de investigación empleado fue descriptivo comparativo ya que recolecta información en dos muestras sobre un mismo fenómeno, para comparar los datos recogidos.(Hernández, Fernández y Baptista, 2006 p.102).

C. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Se empleó el descriptivo – comparativo cuyo diagrama es el siguiente:



Dónde:

M= muestra

X= observación de la muestra

Y= observación de la muestra

D. VARIABLES

1. Definición conceptual

Consideramos que la psicomotricidad es la psicología del movimiento porque el cuerpo está conectado la mente y las emociones. Así mismo cuando se realiza una acción, ésta va acompañada de un pensamiento y una emoción.

2. Definición operacional

Ciencia que considerando al individuo en su totalidad, psique-soma, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación consiente del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y con el medio en que se desenvuelve. (Pérez, 2004 p.2).

E. OPERACIONALIZACION DE VARIABLE

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instru- mento
Desarrollo de la psicomotricidad	Consideramos que la psicomotricidad es la psicología del movimiento porque el cuerpo está conectado con la mente y las emociones.	Ciencia que considera al individuo en su totalidad, psique-soma, pretende desarrollar al máximo sus capacidades individual, valiéndose de la	Esquema corporal	<ul style="list-style-type: none">❖ Identifican con su propio cuerpo lo que se puede expresar a través de él.❖ Reconoce y representa posturas corporales sencillas de la vida cotidiana.❖ Utiliza correctamente las posibilidades de expresión a través del cuerpo.	<ul style="list-style-type: none">• Nombra las diferentes partes de su cuerpo, señalándolos.• Reconoce los diferentes movimientos que puede desarrollar con su cuerpo.• Propone diferentes movimientos que puede realizar con su cuerpo.• Logra el conocimiento de todos los segmentos y articulaciones que integran su cuerpo.	Observación	Escala valorativa
						Observación	

	Así mismo cuando se realiza una acción, esta va acompañada de un pensamiento y una emoción.	experimentación y la ejercitación consiente del propio cuerpo para conseguir un mayor conocimiento o de sus posibilidades en relación consigo mismo y con el medio en que se desenvuelve (Pérez, 2004 p.3).	Lateralidad	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Define su lateralidad de manera espontánea. ❖ Desarrolla las nociones de derecha a izquierda tomando como referencia su propio cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el lado predominante de su cuerpo al realizar diferentes movimientos. • Realiza ejercicios de lateralidad. • Adquiere destrezas en sus coordinaciones: ojo-mano /ojo-pie. • Realiza movimientos con habilidad y destreza utilizando todos sus segmentos corporales. 	Observación Observación Observación Observación	Escala valorativa
			Equilibrio	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mantiene estabilidad mientras realiza diversas actividades motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla diferentes posturas mediante el control correcto de su cuerpo. • Realiza ejercicios de desequilibrio mediante 	Observación Observación	Escala valorativa

				<ul style="list-style-type: none"> ❖ Adopta diferentes posturas de acuerdo a su imaginación. 	<p>su centro de gravedad (parada de cabeza, pararse en un pie).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla el equilibrio de su cuerpo manteniendo diferentes bases de sustento. • Controla su equilibrio al realizar diferentes actividades como cambio de ritmo. 	Observación	
			Espacio	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mantiene la constante localización de su cuerpo. ❖ Reconoce el espacio general estableciendo relaciones con la ubicación de 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el espacio general estableciendo relaciones con la ubicación de personas y objetos. • Desarrolla coordinación de los movimientos de su cuerpo. • Realiza con habilidad y 	Observación	Escala valorativa
						Observación	

				<p>personas y objetos.</p> <p>❖ Toma medidas elementales de seguridad en la utilización del espacio y de los materiales educativos.</p>	<p>destreza cambios de orientación al desplazarse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla las nociones espaciales a través de diferentes movimientos que realiza con su cuerpo. 	<p>Observación</p> <p>Observación</p>	
			Tiempo y ritmo	<p>❖ Identifica movimientos sencillos de coordinación motora fina y gruesa.</p> <p>❖ Adapta sus movimientos según ritmos o fragmentos musicales en actividades rítmicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza movimientos de su cuerpo según los ritmos musicales. • Desarrolla nociones temporales como: rápido-lento. • Desarrolla actividades musicales rítmicas en un determinado tiempo. • Realiza movimientos sencillos de coordinación motora . 	<p>Observación</p> <p>Observación</p> <p>Observación</p> <p>Observación</p>	<p>Escala valorativa</p>

F. POBLACIÓN Y MUESTRA

1. Población

La población estuvo constituida por los niños y niñas del segundo grado “A” de las Instituciones Educativas N° 88232 Nuestra Virgen María – Chimbote y Experimental – Nuevo Chimbote, 2014.

2° Grado “A”	I.E. N° 88232 Nuestra Virgen María	Experimental	Total
Varones	10	16	26
Mujeres	10	15	25
	20	31	51

Fuente: Dirección de la I.E. N° 88232 “Virgen María” y secretaría del colegio “Experimental”.

2. Muestra

La muestra estuvo conformada por 20 alumnos, varones y mujeres del 2° grado “A” de la Institución Educativa N° 88232 Nuestra Virgen María – Chimbote y 31 alumnos, varones y mujeres del segundo grado “A” del Colegio Experimental – Nuevo Chimbote.

G. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

1. Técnica:

Para la presente investigación se utilizó la siguiente técnica:

- Observación:

La observación sugirió y motivó los problemas y lo condujeron a la necesidad de la sistematización de los datos. Esta técnica permitió conocer las habilidades y destrezas de los niños respecto a la actividad psicomotriz. (Rodríguez, 2005 p. 98).

2. Instrumento:

Se obtuvo los datos de lo investigado a través:

- Escala valorativa:

Construida por los investigadores. Fue dirigida a los niños y niñas del Segundo Grado "A" de las Instituciones Educativas con la finalidad de observar si cumplían con los ítems propuestos.

La escala valorativa consta de 5 dimensiones y de 4 ítems cada uno.

La escala valorativa consta de 20 ítems que se aplicará a 51 alumnos, del segundo grado "A" de ambas instituciones.

La escala valorativa consta de cuatro respuestas y su valoración es: "siempre" (4), "casi siempre" (3), "a veces" (2) y "nunca" (1).

H. TRATAMIENTO ESTADÍSTICO

- Para dar validez a la confiabilidad en el presente trabajo se utilizó las estadísticas descriptivas para elaborar, tablas estadísticas y gráficos estadísticos, las figuras se realizaron en el software Excel.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A. RESULTADOS

1. DE LA ESCALA VALORATIVA:

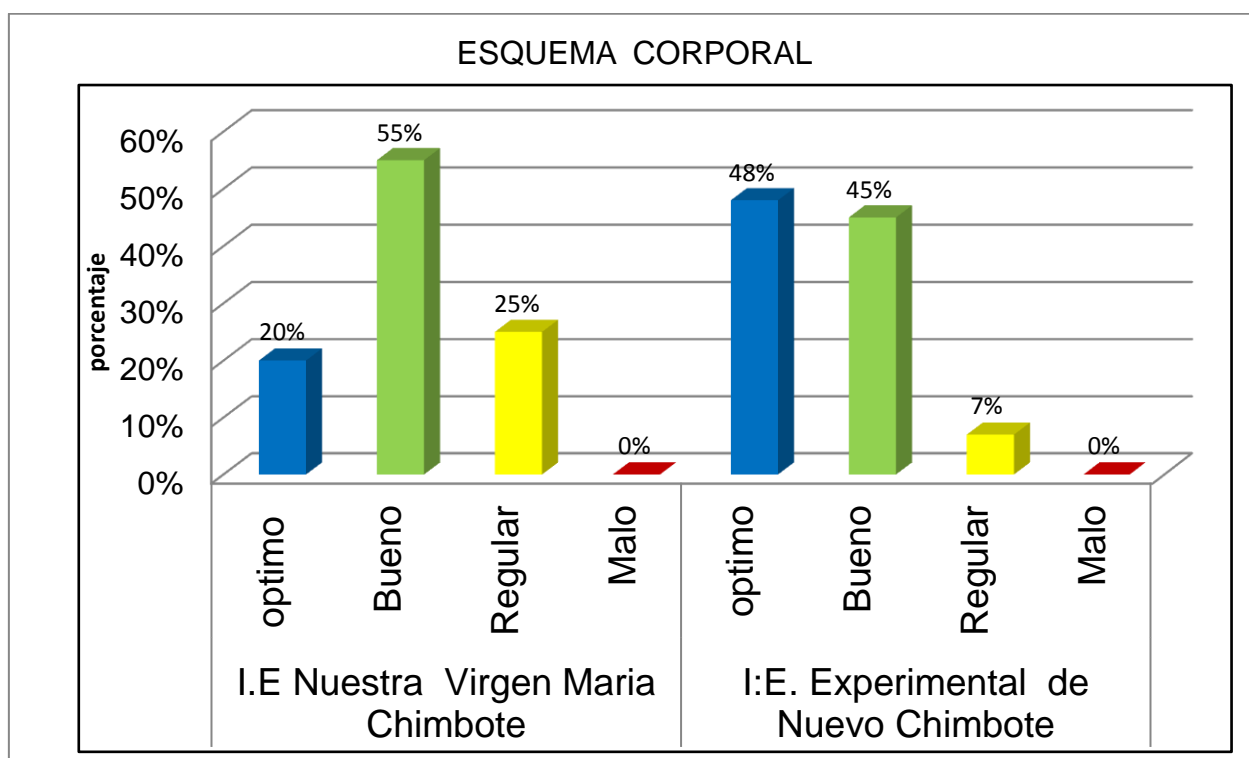
Procesada, analizada e interpretada la información, los resultados se presentan en las siguientes tablas y gráficos.

TABLA N° 02

NIVEL DE DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL

Nivel	Escala de calificación	I.E. Nuestra Virgen María – Chimbote		I.E. Experimental-Nuevo Chimbote	
		fi	%	fi	%
EXCELENTE	13-16	4	20,0	15	48,0
BUENO	9-12	11	55,0	14	45,0
REGULAR	5-8	5	25,0	3	7,0
MALO	0-4	0	0,0	0	0,0
total		20	100,0	31	100,0

FUENTE: Alumnos del segundo grado “A”



FUENTE: Tabla N°02

GRAFICO N°01

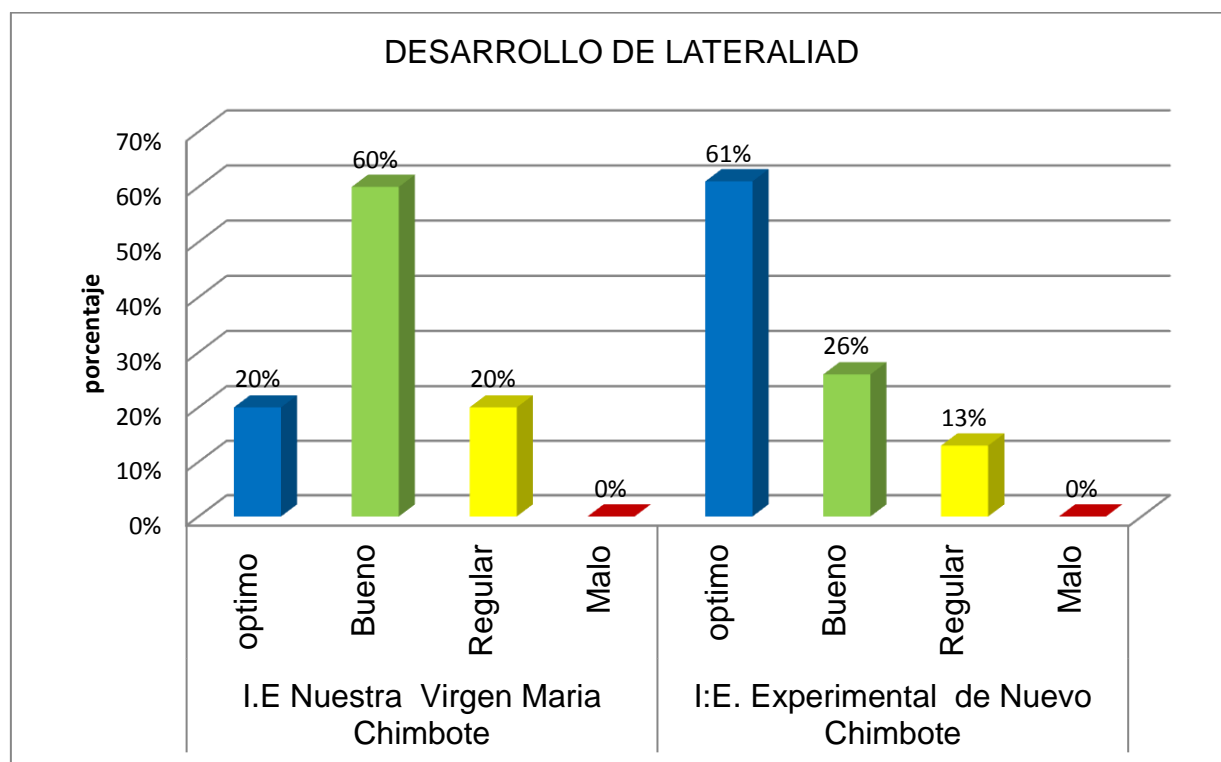
NIVEL DE DESARROLLO DEL ESQUEMA CORPORAL

TABLA N° 03

NIVEL DE DESARROLLO DE LA LATERALIDAD

Nivel	Escala de calificación	I.E. Nuestra Virgen María –Chimbote		I.E. Experimental-Nuevo Chimbote	
		fi	%	fi	%
EXCELENTE	13-16	4	20,0	19	61,0
BUENO	9-12	12	60,0	8	26,0
REGULAR	5-8	4	20,0	4	13,0
MALO	0-4	0	0,0	0	0,0
Total		20	100,0	31	100,0

FUENTE: Alumnos del segundo grado "A"



FUENTE: Tabla N°03

GRAFICO N°02

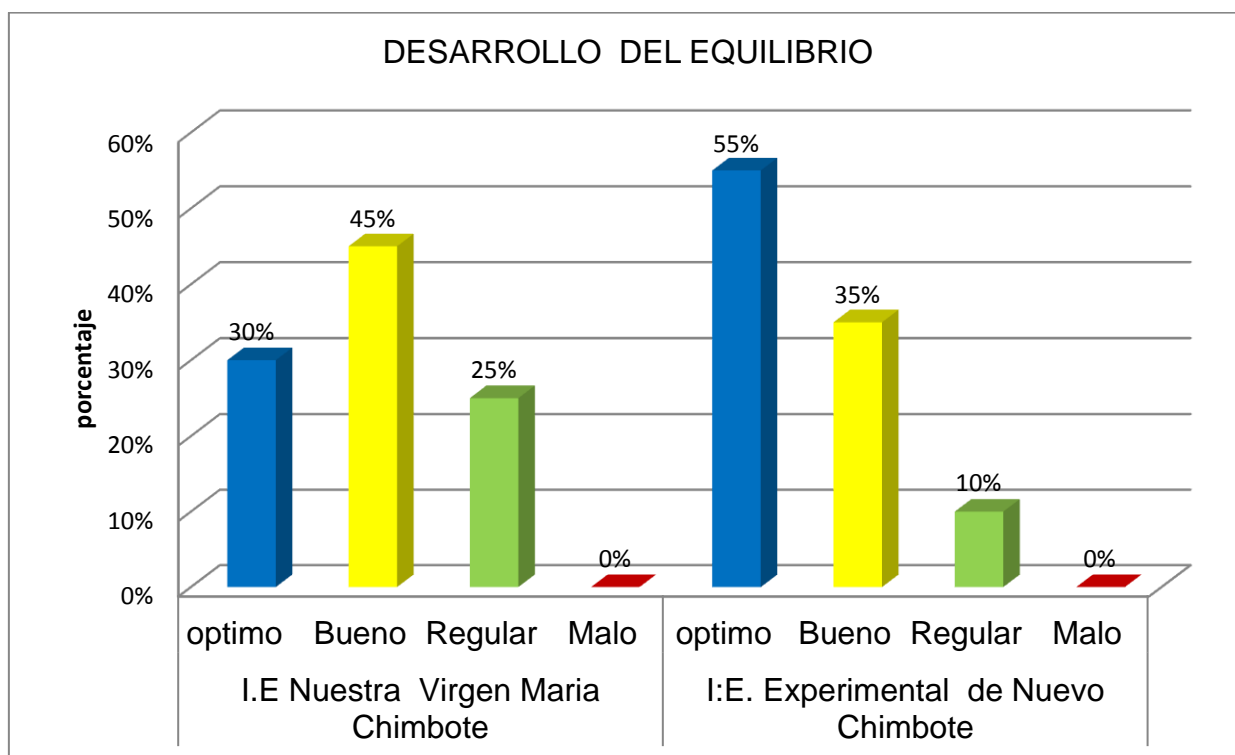
NIVEL DE DESARROLLO DE LATERALIDAD

TABLA N° 04

NIVEL DE DESARROLLO EQUILIBRIO

Nivel	Escala de calificación	I.E. Nuestra Virgen María –Chimbote		I.E. Experimental-Nuevo Chimbote	
		fi	%	fi	%
EXCELENTE	13-16	6	30,0	17	55,0
BUENO	9-12	9	45,0	11	35,0
REGULAR	5-8	5	25,0	3	10,0
MALO	0-4	0	0,0	0	0,0
total		20	100,0	31	100,0

FUENTE: Alumnos del segundo grado "A"



FUENTE: Tabla N°04

GRAFICO N°03

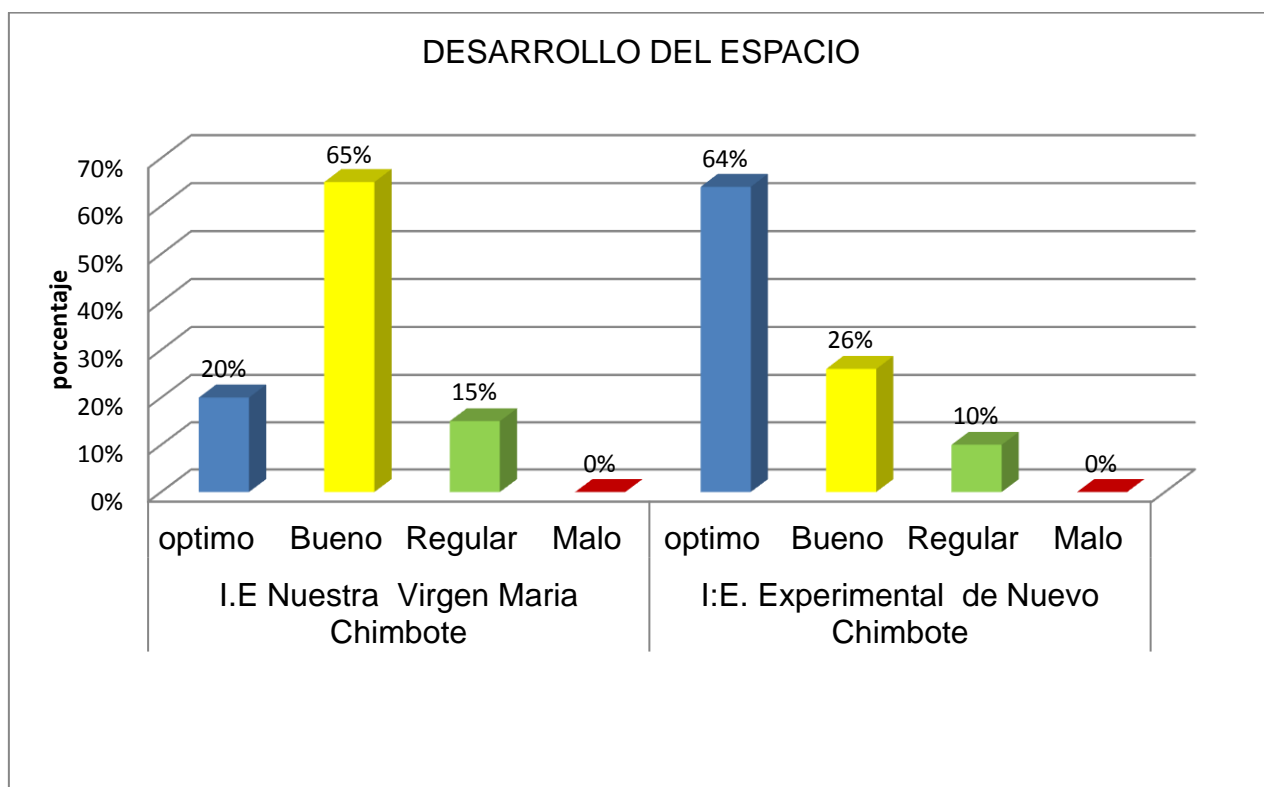
NIVEL DE DESARROLLO DE EQUILIBRIO

TABLA N° 05

NIVEL DE DESARROLLO DE ESPACIO

Nivel	Escala de calificación	I.E. Nuestra Virgen María –Chimbote		I.E. Experimental-Nuevo Chimbote	
		fi	%	fi	%
EXCELENTE	13-16	4	20,0	20	64,0
BUENO	9-12	13	65,0	8	26,0
REGULAR	5-8	3	15,0	3	10,0
MALO	0-4	0	0,0	0	0,0
total		20	100,0	31	100,0

FUENTE: Alumnos del segundo grado "A"



FUENTE: Tabla N°5

GRAFICO N°04

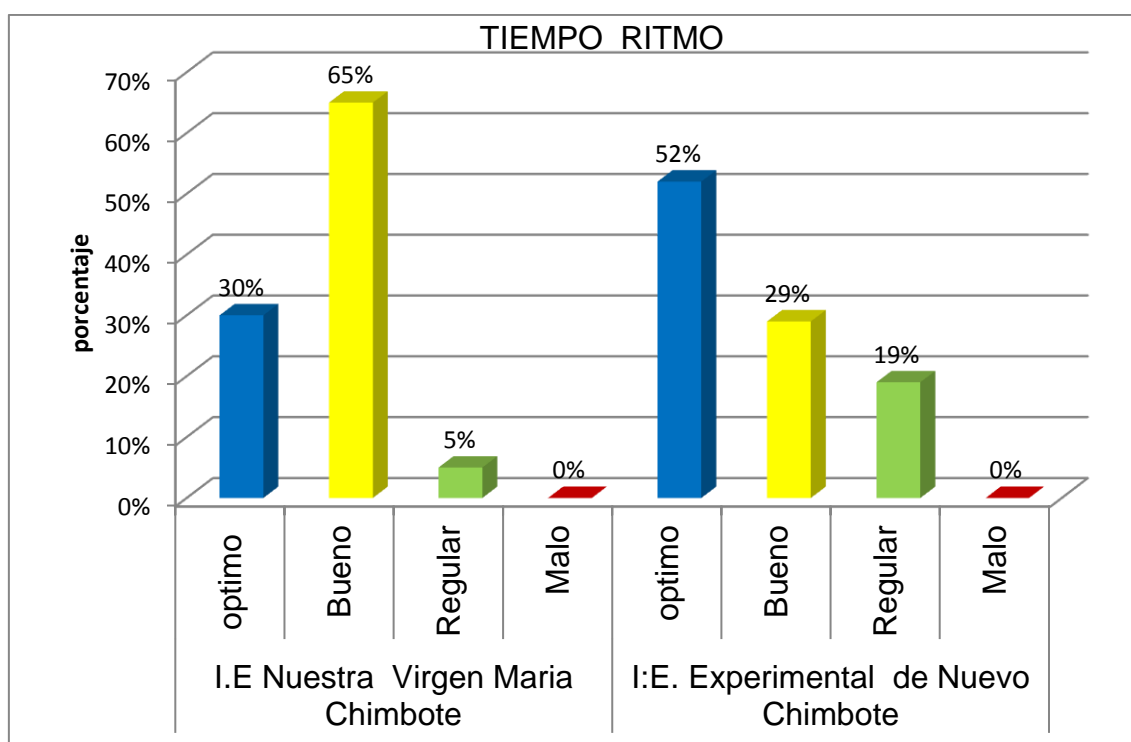
NIVEL DE DESARROLLO DEL ESPACIO

TABLA N° 06

NIVEL DE DESARROLLO DE TIEMPO Y RITMO

Nivel	Escala de calificación	I.E. Nuestra Virgen María –Chimbote		I.E. Experimental-Nuevo Chimbote	
		fi	%	fi	%
EXCELENTE	13-16	6	30,0	16	52,0
BUENO	9-12	13	65,0	9	29,0
REGULAR	5-8	1	5,0	6	19,0
MALO	0-4	0	0,0	0	0,0
total		20	100,0	31	100,0

FUENTE: Alumnos del segundo grado “A”



FUENTE: Tabla N°06

GRAFICO N°05

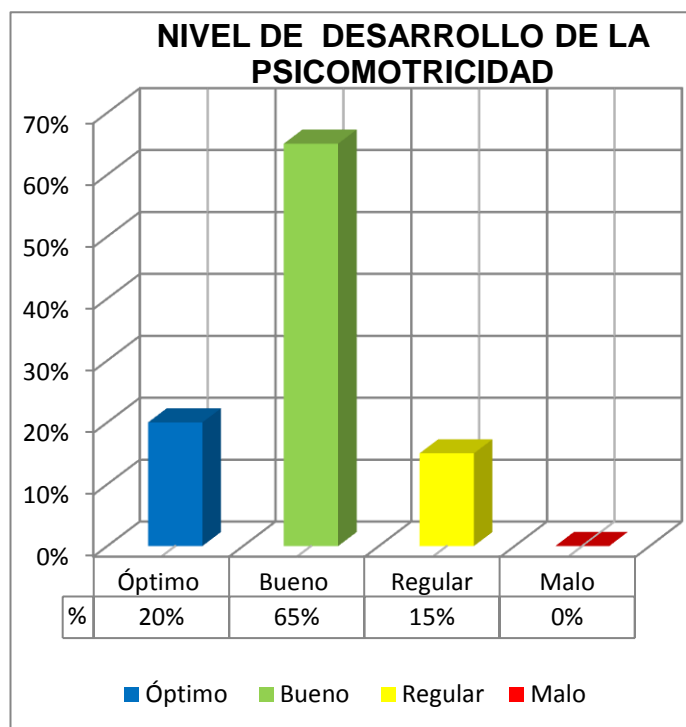
NIVEL DE DESARROLLO DE TIEMPO Y RITMO

TABLA N° 07

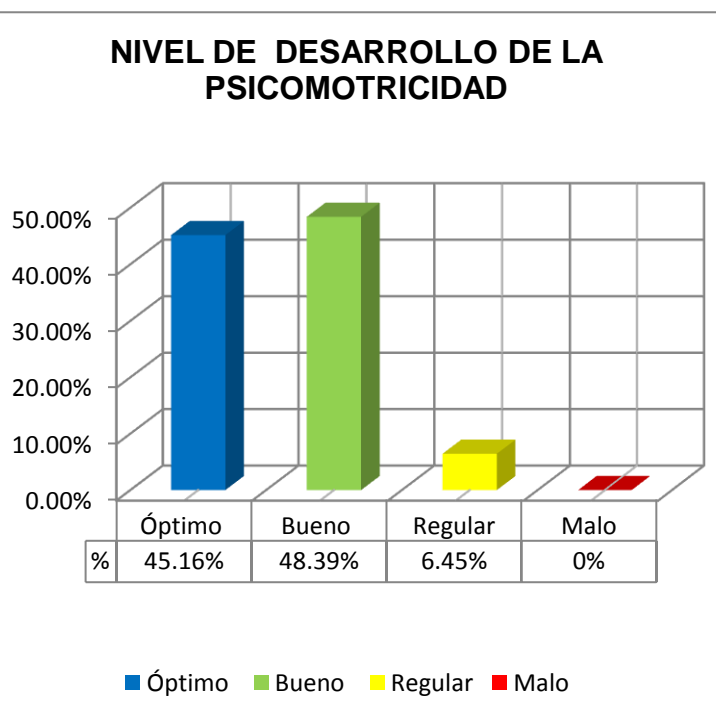
. NIVEL DE DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD COMPRARACIÓN GENERAL

Instituciones Educativas Nivel de desarrollo de la psicomotricidad	I.E. Nuestra Virgen María N° 88232		Experimental	
	fi	%	fi	%
Optimo (61 – 80)	4	20%	14	45.16 %
Bueno (41 – 60)	13	65%	15	48.39%
Regular (21 – 40)	3	15%	2	6.45%
Malo (0 – 20)	0	0%	0	0 %
Total	20	100%	31	100%

Fuente: Aplicación de la escala valorativa.



I.E. Nuestra Virgen María N° 88232



I.E. Experimental

GRAFICO N°06

NIVEL DE DESARROLLO GENERAL DE LA PSICOMOTRICIDAD

B. DISCUSIÓN

1. De los resultados

- En la tabla N°02 y el grafico N°01, referido al nivel de desarrollo del esquema corporal se observa que sí desarrollan el nivel de esquema corporal los niños y niñas de educación primaria de las institución educativa N°88232 Nuestra Virgen María – Chimbote tienen en Optimo 20%, Bueno 55%, Regular 25%, Malo 0% y la institución educativa Experimental de Nuevo Chimbote tienen en Optimo 48%, Bueno 45%, Regular 7%, Malo 0%.

Comparando los niveles de desarrollo del esquema corporal en ambas Instituciones se obtuvo que un 48% de los niños de la I.E. Experimental tienen un óptimo desarrollo mientras que en la I.E Nuestra virgen María solo desarrollaron un nivel óptimo un 20 %.

La I.E. Experimental tienen un 45% de nivel bueno desarrollado y la I.E Nuestra virgen María desarrollaron un 55% de nivel bueno.

La I.E. Experimental tienen un 7% de nivel regular desarrollado y la I.E Nuestra virgen María desarrollaron un 25% de nivel regular.

En cuanto a nivel malo no se encontró ningún alumno en ninguna de ambas instituciones.

- En la tabla N°03 y el grafico N°02, referido al nivel de desarrollo de lateralidad se observa que si desarrollan el nivel de lateralidad los niños y niñas de educación primaria de las instituciones educativas N°88232 Nuestra Virgen María – Chimbote tienen en Optimo 20%, Bueno 60%, Regular 20%, Malo 0% y Experimental de Nuevo Chimbote tienen en Optimo 61%, Bueno 26%, Regular 13%, Malo 0%.

Comparando los niveles de desarrollo de lateralidad en ambas Instituciones se obtuvo que un 61% de los niños de la I.E. Experimental tienen un óptimo desarrollo mientras que en la I.E. Nuestra virgen María solo desarrollaron un nivel óptimo un 20 %.

La I.E. Experimental tienen un 26% de nivel bueno desarrollado y la I.E. Nuestra virgen María desarrollaron un 60% de nivel bueno.

La I.E. Experimental tienen un 13% de nivel regular desarrollado y la I.E. Nuestra virgen María desarrollaron un 20% de nivel regular.

En cuanto a nivel malo no se encontró ningún alumno en ninguna de ambas instituciones.

- En la tabla N°04 y el gráfico N°03, referido al nivel de desarrollo de equilibrio se observa que si desarrollan el nivel de equilibrio los niños y niñas de educación primaria de las instituciones educativas N°88232 Nuestra Virgen María – Chimbote tienen en Óptimo 30%, Bueno 45%, Regular 25%, Malo 0% y Experimental de Nuevo Chimbote tienen en Óptimo 55%, Bueno 35%, Regular 10%, Malo 0%.

Comparando los niveles de desarrollo de equilibrio en ambas Instituciones se obtuvo que un 55% de los niños de la I.E. Experimental tienen un óptimo desarrollo mientras que en la I.E. Nuestra virgen María solo desarrollaron un nivel óptimo un 30%.

La I.E. Experimental tienen un 35% de nivel bueno desarrollado y la I.E. Nuestra virgen María desarrollaron un 45% de nivel bueno.

La I.E. Experimental tienen un 10% de nivel regular desarrollado y la I.E. Nuestra virgen María desarrollaron un 25% de nivel regular.

En cuanto a nivel malo no se encontró ningún alumno en ninguna de ambas instituciones.

- En la tabla N°05 y el grafico N°04, referido al nivel de desarrollo de espacio se observa que si desarrollan el nivel de espacio los niños y niñas de educación primaria de las instituciones educativas N°88232 Nuestra Virgen María – Chimbote tienen en Optimo 20%, Bueno 65%, Regular 15%, Malo 0% y Experimental de Nuevo Chimbote tienen en Optimo 64%, Bueno 26%, Regular 10%, Malo 0%.

Comparando los niveles de desarrollo de espacio en ambas Instituciones se obtuvo que un 64% de los niños de la I.E. Experimental tienen un óptimo desarrollo mientras que en la I.E Nuestra virgen María solo desarrollaron un nivel óptimo un 20%.

La I.E. Experimental tienen un 26% de nivel bueno desarrollado y la I.E Nuestra virgen María desarrollaron un 65% de nivel bueno.

La I.E. Experimental tienen un 10% de nivel regular desarrollado y la I.E Nuestra virgen María desarrollaron un 15% de nivel regular.

En cuanto a nivel malo no se encontró ningún alumno en ninguna de ambas instituciones.

- En la tabla N°06 y el grafico N°05, referido al nivel de desarrollo de Tiempo y ritmo se observa que si desarrollan el nivel de Tiempo y Ritmo los niños y niñas de educación primaria de las instituciones educativas N°88232 Nuestra Virgen María – Chimbote tienen en Optimo 30%, Bueno 65%, Regular 5%, Malo 0% y Experimental de Nuevo Chimbote tienen en Optimo 52%, Bueno 29%, Regular 19%, Malo 0%.

Comparando los niveles de desarrollo de Tiempo y Ritmo en ambas Instituciones se obtuvo que un 52% de los niños de la I.E. Experimental tienen

un óptimo desarrollo mientras que en la I.E Nuestra virgen María solo desarrollaron un nivel óptimo un 30%.

La I.E. Experimental tienen un 65% de nivel bueno desarrollado y la I.E Nuestra virgen María desarrollaron un 29% de nivel bueno.

La I.E. Experimental tienen un 19% de nivel regular desarrollado y la I.E Nuestra virgen María desarrollaron un 5% de nivel regular.

En cuanto a nivel malo no se encontró ningún alumno en ninguna de ambas instituciones.

- En la tabla N°07 y el gráfico N°06, referido al nivel de desarrollo de la psicomotricidad en comparación general, se observa que los niños y niñas de la I.E. N°88232 Nuestra Virgen María – Chimbote tienen en Óptimo 20 %, Bueno 65%, Regular 15%, Malo 0% y Experimental de Nuevo Chimbote tienen en Óptimo 45,16 %, Bueno 48,39 %, Regular 6,45 %, Malo 0%.

Comparando ambas Instituciones Educativa se obtuvo que la I.E. Experimental obtiene un porcentaje más elevado en el nivel óptimo con un 45,16% mientras que la I.E. Nuestra virgen María solo un 20%.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

A. CONCLUSIONES

En el nivel de esquema corporal, tanto la institución educativa N°88232 Nuestra Virgen María - Chimbote y la Institución Educativa Experimental se observó que los niños y niñas del segundo grado de ambas instituciones sí desarrollan el esquema corporal y comparando se concluyó que en la Institución educativa Experimental se desarrolla un porcentaje más elevado en el nivel óptimo con un 85% mientras que en la Institución Educativa Nuestra Virgen María el porcentaje fue menos elevado en el nivel óptimo con un 20%.

En el nivel de lateralidad , tanto la institución educativa N°88232 Nuestra Virgen María - Chimbote y la institución educativa Experimental observó que los niños y niñas del segundo grado de ambas instituciones si desarrollan la lateralidad y comparando se concluyó que en la Institución educativa Experimental se desarrolla un porcentaje más elevado en el nivel

óptimo 61% que en la institución educativa Nuestra Virgen María porcentaje menos elevado en el nivel óptimo 20%.

En el nivel de equilibrio , tanto la institución educativa N°88232 Nuestra Virgen María - Chimbote y la institución educativa Experimental observó que los niños y niñas del segundo grado de ambas instituciones si desarrollan el equilibrio y comparando se concluyó que en la Institución educativa Experimental se desarrolla un porcentaje más elevado en el nivel óptimo 55% que en la institución educativa Nuestra Virgen María porcentaje menos elevado en el nivel óptimo 30%.

En el nivel de espacio , tanto la institución educativa N°88232 Nuestra Virgen María - Chimbote y la institución educativa Experimental observó que los niños y niñas del segundo grado de ambas instituciones si desarrollan el espacio y comparando se concluyó que en la Institución educativa Experimental se desarrolla un porcentaje más elevado en el nivel óptimo 64% que en la institución educativa Nuestra Virgen María porcentaje menos elevado en el nivel óptimo 20%.

En el nivel de Tiempo y Ritmo, tanto la institución educativa N° 88232 Nuestra Virgen María - Chimbote y la institución educativa Experimental observó que los niños y niñas del segundo grado de ambas instituciones si desarrollan Tiempo y Ritmo y comparando se concluyó que en la Institución educativa Experimental se desarrolla un porcentaje más elevado en el nivel óptimo 52% que en la institución educativa Nuestra Virgen María porcentaje menos elevado en el nivel óptimo 30%.

En el desarrollo de la psicomotricidad a nivel general en los niños y niñas de la I.E Experimental-Nuevo Chimbote tiene porcentajes alto en los niveles optimo y bueno mientras que los niños y niñas de la I.E N° 88232 Nuestra Virgen María – Chimbote tiene un porcentaje alto en el nivel bueno dejando abajo el nivel óptimo.

B. SUGERENCIAS

Implementar y mejorar estrategias para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas del segundo grado de educación primaria a cargo del personal docente de la Institución Educativa Nuestra Virgen María Chimbote para reforzar y nivelar a los niños que presenten dificultades .

Establecer alianzas estratégicas con diferentes instituciones educativas con el fin de conocer métodos y estrategias optimas del desarrollo de la psicomotricidad y sus áreas, organizando eventos deportivos para la participación de los niños y niñas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Berrios, C. (2010). *Programa basado en psicomotricidad fina en el desarrollo del lector-escritura en los niños de 5 años de la institución educativa N° 1661 las brisas – Nuevo Chimbote – 2010*. Tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación especialidad educación inicial, Universidad nacional la santa, Nuevo Chimbote, Perú.

Caro, A. (2009). *Intervención psicomotriz en preescolar como auxiliar en el desarrollo personal y social de los niños*. México: Universidad Autónoma de Chihuahua.

Cobos, P. (2006). *El desarrollo psicomotor y sus alteraciones*. Madrid: Pirámides, S. A.

Condori, M. y Yong, D. (2010). *Actividades lúdicas que utilizan las docentes de educación inicial para desarrollar la psicomotricidad de los niños de 4 años de las instituciones educativas de Nuevo Chimbote – 2009*. Tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial, Universidad Nacional del Santa, Nuevo Chimbote, Perú.

Conde, D. (2001). *Juegos para el desarrollo de las habilidades motrices en Educación Infantil*. Málaga.

Díaz, N. (2001). *Fantasía en movimiento juegos y actividades para el desarrollo psicomotor*. México: Limusa.

Fernández, M. (1990). *Educación psicomotriz en preescolar y ciclo inicial*. Madrid.

García A. Y berrueco, P. (1994). *Psicomotricidad y Educación Infantil*. Madrid: Cepe.

Haro, M. y Manrique, S. (2007). *Aplicación de un programa de psicomotricidad basado en talleres para desarrollar la lateralidad en los niños del primer grado de educación primaria de la institución educativa N° 89007 en Chimbote en el 2005*. Informe de tesis para obtener el título de licenciada en educación primaria, Universidad Nacional la Santa, Nuevo Chimbote, Perú.

Hernández, R.; Fernández, C. Y Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill/Interamericana S.A. de C.V.

Instituto Pedagógico Nacional Monterrico (2012). *Psicomotricidad infantil*. Corefo (IPNM).

Jimenez, J y Alonso, J. (2007). *Manual de psicomotricidad*. Madrid: La tierra hoy.

Lázaro, A. (2000). *Nuevas experiencias en educación psicomotriz*. Zaragoza: Mira editores.

Ley Orgánica de Educación 2/2006 de 3 de mayo (LOE).

Llorca, M. (2002). *La psicomotricidad como propuesta de intervención educativa*. Málaga. Aljibe.

Medina, M. (2014). *Psicomotricidad juego y desarrollo de aprendizaje*. Colombia.

Mesonero, A. (1994). *Psicología de la educación psicomotriz*. España. Ediuono.

Minedu, (2008). *Diseño curricular nacional de educación básica regular*. Lima

Ministerio de Educación (2008) propuesta pedagógica; guía curricular. Lima.

Ministerio de Educación, (2008). *Propuesta Pedagógica*. Guía Curricular. Lima.

Ministerio de Educación. (2009) *Diseño curricular nacional*. Lima: Ministerio de Educación. Perú.

Muniaín (1997). *Psicomotricidad infantil*. Lima: corefo.

Pascual, C. (2011). *Psicomotricidad educar través del movimiento*. Madrid España.

Pastor, J. (2002). *Intervención psicomotriz en la educación física*. Madrid: inde, publicaciones.

Pertejo, Y. Margrey, O. Y Manning, I. (1983). *Evaluación del desarrollo psicomotor*. Madrid: Uned.

Piaget, J.Y Inhelder, B. (1982). *Psicología del niño*. Madrid: Morata

Piaget, J. (1973). *La representación del mundo en el niño*. Madrid: Ediciones Morata.

Pérez, R. (1987). *Desarrollo motor y actividades físicas*. Madrid España:

Perez, R. (2004). *Psicomotricidad desarrollo psicomotor de la infancia*. España: Vigo.

Perez, R. (2005). *Teoría y praxis del desarrollo psicomotor de la infancia*. España: Ideaspropias.

Ramírez, S. (2010). *Psicomotricidad*. España.

Rodríguez, B. (2007). *La educación psicomotriz*.: España: GRAO, IRIF, S.L

Rius ,J. (2005). *metodología y técnicas de atletismo*. España: paidrotibo.

Rodríguez, E. (2005). Metodología de la investigación. México: UJAT.

Sassano, M. (2003). *Cuerpo, tiempo y espacio: Principios básicos de la Psicomotricidad*. Buenos Aires: Studium.

Sanchez, J Y Llorca, M. (2001). *El Rol del psicomotricista. Revista Iberoamericana de psicomotricidad y técnicas corporales*

Vargas, J. (2012). *Estrategias docentes para el desarrollo psicomotor en los niños de 5 años de las instituciones privadas del distrito de nuevo Chimbote – 2012*. Tesis para obtener el título profesional de licenciado en educación inicial, Universidad Nacional del Santa, Nuevo Chimbote, Perú.

ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
EAP EDUCACIÓN PRIMARIA

FICHA DE JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1. Título del Proyecto

"Desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de educación primaria de las Instituciones Educativas N° 88232 nuestra virgen maría - Chimbote y Experimental – Nuevo Chimbote, 2014."

2. Investigador(a)

Córdova Nuñuvero Jilmer Agapito
Lavado puerta Keila Delfina.

3. Objetivo General

Conocer "el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de educación primaria de las Instituciones Educativas N° 88232 nuestra virgen maría - Chimbote y Experimental – Nuevo Chimbote, 2014."

4. Características de la población

La población está conformada por los niños y niñas de educación primaria de las instituciones educativas N° 88232 Nuestra virgen María - Chimbote y Experimental – nuevo Chimbote, 2014.

5. Tamaño de la muestra

Consta con un total de 51 alumnos, del segundo grado teniendo 20 alumnos en la I.E N° 88232 Nuestra Virgen María – Chimbote y 31 alumnos en la I.E Experimental – Nuevo Chimbote.

6. Denominación del instrumento

Escala valorativa de psicomotricidad

II. DATOS DEL INFORMANTE

1. Apellidos y nombres

Dra. Violeta Hurtado Chancafe.

2. Profesión y/o grado académico

Psicóloga, especialista en dificultades del aprendizaje y la conducta y especialista en educación inclusiva.

3. Institución donde labora

Universidad San Pedro Chimbote
Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote
Universidad Nacional del Santa

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

ASPECTOS DE VALIDACIÓN			INDICADORES DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES
VARIABLE	DIMENSIONES	ITEMS	Redacción clara y precisa		Coherencia con la variable		Coherencia con las dimensiones		Coherencia con los indicadores		
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Psicomotricidad	Esquema corporal	Nombra las diferentes partes de su cuerpo, señalándolos.	✓		✓		✓		✓		
		Reconoce los diferentes movimientos que puede desarrollar con su cuerpo.	✓		✓		✓		✓		
		Propone diferentes movimientos que puede realizar con su cuerpo.	✓		✓		✓		✓		
		Logra el conocimiento de todos los segmentos y articulaciones que integran su cuerpo.	✓		✓		✓		✓		
	Lateralidad	Identifica el lado predominante de su cuerpo al realizar diferentes movimientos.	✓		✓		✓		✓		
		Realiza ejercicios de lateralidad: Derecha izquierda.	✓		✓		✓		✓		
		Adquiere destrezas en sus coordinaciones: ojo-mano /ojo-pie.	✓		✓		✓		✓		
		Realiza movimientos con habilidad y destreza utilizando todos sus segmentos corporales.	✓		✓		✓		✓		
	Equilibrio	❖ Desarrolla diferentes posturas mediante el control correcto de su cuerpo.	✓		✓		✓		✓		
		❖ Realiza ejercicios de desequilibrio mediante su centro de gravedad (parada de cabeza, pararse en un pie).	✓		✓		✓		✓		
		❖ Desarrolla el equilibrio de su cuerpo manteniendo diferentes bases de sustento.	✓		✓		✓		✓		
		❖ Controla su equilibrio al realizar diferentes actividades como cambio de ritmo.	✓		✓		✓		✓		
	Espacio	❖ Reconoce el espacio general estableciendo relaciones con	✓		✓		✓		✓		

		la ubicación de personas y objetos.	✓		✓		✓		✓		
		❖ Desarrolla coordinación de los movimientos de su cuerpo.	✓		✓		✓		✓		
		❖ Realiza con habilidad y destreza cambios de orientación al desplazarse.	✓		✓		✓		✓		
		❖ Desarrolla las nociones espaciales a través de diferentes movimientos que realiza con su cuerpo.	✓		✓		✓		✓		
	Tiempo y ritmo	❖ Realiza movimientos de su cuerpo según los ritmos musicales.	✓		✓		✓		✓		
		❖ Desarrolla nociones temporales como: rápido-lento.	✓		✓		✓		✓		
		❖ Desarrolla actividades musicales rítmicas en un determinado tiempo.	✓		✓		✓		✓		
		❖ Realiza movimientos sencillos de coordinación motora gruesa y fina.	✓		✓		✓		✓		

OPINION DE LA APLICABILIDAD:

Todos los indicadores están representados en los ítems planteados en la escala valorativa
por lo tanto recomiendo su aplicación

Lugar y fecha:

Nuevo Chimbote, 18 de octubre del 2014.

.....
Apellidos y nombres
DNI N° 32824096

Escala Valorativa

I. Datos generales

Nombres y apellidos:

Grado:..... **Sección:**.....**Fecha:**.....

Género: **Masculino**..... **Femenino**.....

II. Propósito: conocer el nivel de desarrollo de la psicomotricidad en los niños del segundo grado de educación primaria

III. Instrucción: lee atentamente y marca con un aspa (x) la alternativa que te parezca adecuada.

Ítems	siem pre	Casi siemp re	A vece s	Nunca
Dimensión I: Esquema corporal.				
❖ Nombra las diferentes partes de su cuerpo, señalándolos.				
❖ Reconoce los diferentes movimientos que puede desarrollar con su cuerpo.				
❖ Propone diferentes movimientos que puede realizar con su cuerpo.				
❖ Logra el conocimiento de todos los segmentos y articulaciones que integran su cuerpo.				
Dimensión II: Lateralidad				
❖ Identifica el lado predominante de su cuerpo al realizar diferentes movimientos.				
❖ Realiza ejercicios de lateralidad.				

❖ Adquiere destrezas en sus coordinaciones: ojo-mano /ojo-pie.				
❖ Realiza movimientos con habilidad y destreza utilizando todos sus segmentos corporales.				
Dimensión III: Equilibrio.				
❖ Desarrolla diferentes posturas mediante el control correcto de su cuerpo.				
❖ Realiza ejercicios de desequilibrio mediante su centro de gravedad (parada de cabeza, pararse en un pie).				
❖ Desarrolla el equilibrio de su cuerpo manteniendo diferentes bases de sustento.				
❖ Controla su equilibrio al realizar diferentes actividades como cambio de ritmo.				
Dimensión IV: Espacio.				
❖ Reconoce el espacio general estableciendo relaciones con la ubicación de personas y objetos.				
❖ Desarrolla coordinación de los movimientos de su cuerpo.				
❖ Realiza con habilidad y destreza cambios de orientación al desplazarse.				
❖ Desarrolla las nociones espaciales a través de diferentes movimientos que realiza con su cuerpo.				
Dimensión V: Tiempo y ritmo.				
❖ Realiza movimientos de su cuerpo según los ritmos musicales.				
❖ Desarrolla nociones temporales como: rápido-lento.				
❖ Desarrolla actividades musicales rítmicas en un determinado tiempo.				
❖ Realiza movimientos sencillos de coordinación motora gruesa y fina.				